Año III. — Núm. 1047. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Domingo

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

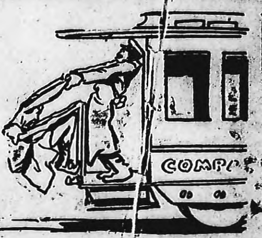
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

Dificultades de Midas



EN EL AUTO QUIERE ENTRAR
PERO NO PUEDE PASAR



EL GUARDA ENCUENTRA LA FORMA
DE ENTRARLO EN LA PLATAFORMA.



PARA BAJAR SOLO DEJA
QUE LO AGARREN DE UNA OREJA.



ES UN CONFLICTO CONSTANTE
PARA EL MATERIAL RODANTE



UN AGENTE LE RECUERDA
QUE HAY QUE CONSERVAR "SU IZQUIERDA."



CUANDO DUERME, SOLO DEJA
FUERA DEL CATRE UNA OREJA



LA CASA EN QUE HA DE HABITAR
EL TECHO VAN A SACAR.



Y ES MIDAS TAN BIEN NACIDO
QUE TODO TOCA DE OIDO

La acusación contra "Crítica"

Inconstitucionalidad de la demanda

Nunca hemos de decir bastante sobre este enjuiciamiento en que hemos caído envueltos. No precisamente por lo que como actores nos atañe, sino por lo que de sorprendente tiene él, como fenómneo social. Un fiscal que acusa a un diario, rompe la línea normal y fija un precedente que mucho enseña, o previene mucho, pero un fiscal que se siente con razón bastante para acusar, no a uno, sino a tres diarios a la vez, bate un record no superado, ni creído en época de paz. Sólo en etado de guerra, cuando los órdenes todos de la vida ordinaria, están invertidos, puede darse el caso de ese enjuiciamiento por tandas, en el que CRITICA ha caído. Mas si el estado de guerra no existe, la acusación fiscal lo crea porquè sí y ante sí. La prensa está e nfranca lucha con el doctor Figueroa, porque él ha querido vulnerar a la prensa en aras de un concepto absolutamente personal. Porque no hay, lo repetimos, delito probado en la acusación contra nosotros y los diarios italianos. La filiación de "desacato" que el doctor Figueroa adjudica al comentario impugnado, está en flagrante contradición con la fuente de toda ley: La Constitución. En los colegas italianos y en CRITICA fué opinión más o menos vehemente lo que dimos sobre la pena de muerte, y en la carta constitucional es bien expresa esa libertad: "Todos los habitantes de la Nación gozan del derecho de "publicar" sus ideas por la prensa sin censura previa".

No puede ser más terminante el pensamiento constitucional y más perfectamente libre el derecho de manifestar nuestras ideas con respecto a la pena de muerte.

El concepto "abolicionista" es por otra parte un derecho especial y universalmente consentido. En momentos de perturbación nacional, la prensa española discutió, según su templanza y filiación, la ejecución de don Francisco Ferrer. Francia en armas acaba de reconocer el derecho de discusión a los fallos a muerte del tribunal militar. Sólo aquí, cuando dos infelices anormales son llevados al suplicio y la voz de una parte de la prensa clama por sus vidas, todo respeto termina, y un fiscal pronuncia la terrible palabra de "desacato".

Estamos en nuestro país, pero la verdad es que a veces no lo conocemos.

Reorganización del partido conservador

¿Don Marcos Paz asume su jefatura?

Rumores de intervención del Dr. Hipólito Irigoyen

Una alarmante noticia ha circulado ayer, por los círculos políticos.

El señor Marcos Paz, viejo miembro dirigente del partido conservador, intenta reconstruirlo, con la cooperación del doctor Irigoyen y del grupo radical moderado.

A estar a los informes, el presidente electo, temeroso de asumir el mando con la sola cooperación de su partido, ha fomentado ese acuerdo, a base de la jefatura política del señor Paz.

Ello daría al jefe radical dos esenciales cosas: el voto reposado y valedero de nuestros más caraterísticos ciudadanos, y aportaría a su presidencia el concurso general de nuestros más reconocidos hombres de gobierno. El señor Irigoyen, que tan parcamente da muestras de sus planes políticos, revelaría en éste un tino no sospechado en sus aptitudes de presunto gobernante.

Es, que, según esos mismos rumores que han hecho conocer la combinación conservadora, el señor Irigoyen ha comprendido que con sólo su partido no podría jamás formar ministerio, y mucho menos en las dificilísimas condiciones en que se encuentra el país. Fué una falla que le apuntamos al partido triunfante, así que se quedó victorioso. ¿Con qué núcleo formaría los ministerios? ¿Quiénes tendrán en las manos los delicadísimos cargos de hacienda, exterior e instrucción pública?

El vacío que señalamos parece que se quiere llenar buscando un acuerdo radical-conservador. Es una solución al fin, y en el momento angustioso porque pasa el señor Irigoyen, espantado de su responsabilidad, y cundiendo día a día el crecer de las ambiciones en los suyos, la realización del plan proyectado sanjaría toda dificultad.

La justicia administrativa

La misión más despótica es la de sentenciar o resolver. Por eso los hombres que tienen a su cargo tales funciones, deben ser leales, mansos o de una mala coldicia, como gráficamente lo expresara la ley de Partidas. Cuando no reunen tales condiciones el juzgador se hace un déspota, pues ejercita a su antojo o capricho una verdadera tiranía.

Es lo que está pasando con el señor ministro de Hacienda. Nuestra campaña ha tenido eco en toda la prensa de la república, y hasta—esto parece broma, pero es cierto—hasta, repetimos, ha llegado a oídos del señor presidente de la República.

Ayer, a pesar de ser sábado y todo, el doctor Plaza citó a su casa particular al ministro de Hacienda para tratar el asunto,—...sin embargo han pasado veinticuatro horas y el juez federal sigue agraviado soportando la desconsideración ministerial.

Cuidado, doctor Oliver! Ha caído Gorizia que se consideraba inexpugnable!

Nuestros poderosos medios no han podido aclarar el resultado de la conferencia. Sabemos, sí, que el doctor Oliver, llevó una serie de datos, unos exactos y otros no. Sabemos, también, que el doctor Oliver no tiene opinión y que habla por la que le dicen sus inferiores, mal inspirados y mal dispuestos para estos asuntos.

Por todo esto, el doctor Plaza debe avocarse el conocimiento directo del asunto. De otra manera se habrán reído de él los pinches del ministerio de Hacienda y seguirá mal parado el señor juez federal doctor Anchorena.

Bastante radical... y bastante práctica

El ideal es siempre el ideal, hasta que deja de ser el ideal. Esta gansada que nuestro habitual buen humor podría atribuir al señor Hipólito Midas, se nos ha ocurrido a nosotros. Valgan verdades y que aguante cada palo su vela.

Ahora bien. Para que a nosotros, que soportamos sin respirar "La Ilíada" y hasta tenemos vagas nociones acerca del Ramayana, se nos ocurre una gansada más o menos helénica, ha de existir una causa fundamental, inapelable, axiomática.

Un nocturno dedicado a la exégesis práctica del whisky, y epilogado más o menos sentimentalmente: la lectura de una crónica de Eouza Reylli, o, en fin — he aquí la piedra filosofal! — cuando nos encontramos absortos y anonadados frente a un hecho completamente radical.

Tal, por ejemplo, la convención de los disidentes santafecinos, que según cuenta un diario tomaron la siguiente resolución:

La nueva carta orgánica sancionada establece una contribución obligatoria a todos los afiliados, destinada a la formación del tesoro del partido. Establece también que no podrán ocupar cargos electivos, ni directivos aquellos que no hayan contribuído a la formación del fondo social.

Ah! Cuántas sorpresas reservaba a nuestra juventud inexperta el hado fiero. Comprendíamos hasta hoy, que en un rato de buen humor y de fantástica condescendencia, se pagara al sastre, al zapatero y al dueño de pensión.

Pero pagar para ser radical? Fantástico, absurdo y paradojal.

El Ministerio

Esta tarde en los círculos allegados a Midas, se decía que después de una conferencia de dos horas entre el famoso rey y los diputados Gallo y Cantilo, habían quedado consagrados los siguientes nombres para las siguientes carteras:

Guerra: coronel Solá (¿quién será?)

Interior: doctor Caballero.

Instrucción pública: Cantilo.

Obras públicas: doctor Ramón Gómez.

Jefe de policía: doctor Julio Moreno (muy conocido en su casa).

Intendente municipal: un médico, actual diputado nacional.

El doctor Gallo seguirá de "leader" parlamentario.

El coronel Querejeta será presidente del Banco de la Nación. ¡Aprovechen!

El Dr. Gramajo y sus atribuciones

Consecuencias de su tren prohibitivo

En la nueva prohibición que el intendente doctor Gramajo ha hecho no permitiendo que se represente en el teatro Coliseo la ópera del maestro Leroux: "Les cadeaux de Noel", con el fútil propósito de no violar la neutralidad, más que una simple prudencia oficial, lleva entrañado un propósito decidido de obstaculizar todo acto tendiente a hacer propaganda en pro de los aliados, lo que supone al intendente atacado de germanofibia.

No se trata ya de no querer comprometer la neutralidad oficial, sino que se trata de una actitud coercitiva para las opiniones aliadas. En efecto, de un salto más y el intendente prohibe toda clase de actos que signifiquen una simpatía decidida por Francia.

Aun apartándose de que el intendente no tiene atribuciones como para prohibir una obra teatral que simbolize un episodio cualquiera ¿por qué entonces no prohibe el intendente todas funciones, que son infinitas, donde el hace propaganda abierta en pro de cualquiera de los beligerantes? ¿No peligra lo mismo la neutralidad?

Sacando el teatro Colón, que es municipal ¿no resulta el teatro Coliseo igualmente peligroso que todos los salones donde se realizan festivales, glorificando a la China, al Japón o a Rusia?

He ahí las consecuencias peregrinas a que conducen las atribuciones extraordinariamente arbitrarias que se toma el intendente.

De aquí poco, para el intendente doctor Gramajo, no se va a poder ni siquiera en su casa particular representar una obra a su gusto o recitar unas poesías donde se nombre a las naciones aliadas.

La cosa, finalmente, resulta grave, por cuanto por evitar obstinada e infundadamente la representación de una ópera francesa, el doctor Gramajo puede ser sospechado de germanófilo, puesto que jamás prohibe un solo acto tendencioso de los que realizan los alemanes, que son múltiples, cosa que en realidad está comprometiendo más verosímilmente la neutralidad oficial, porque la otra, la del pueblo, tiempo ha que se perdió de parte de Francia.

UNO YA PASO...

De los dos partos que nos habían deparado las provincias de San Juan y Córdoba, respectivamente, uno ya se halla en salvo.

El doctor Rojas en estas fechas no piensa más que en su felicidad y en los nueve años que tiene asegurados de senaduría.

Su incolora e indeterminable situación frente al senado nacional ha quedado resuelta de un modo favorable para él por aquello de que ninguno de los senadores se hallaba dispuesto a tirar la primera piedra sin herirse.

Todo esto es demasiado cómico y demasiado ridículo para comentarlo.

Ahora cabe esperar cuál será la suerte que le cabrá al doctor Roca, que también viene de Córdoba con la linterna apagada para que su acercamiento no produzca espectación y con ánimos de apartarse de los senadores que quieran combatirle, instándoles también a que arrojen la primera piedra.

No la arrojará ninguno, estamos seguros; pero si algún día estos nuevos e inciertos párvulos venidos al mundo de mala manera tienen que asumir alguna actitud análoga ¿podrán arrojar la primera piedra, sin romperse la cabeza?

Todo esto resulta muy cómico... y muy senadoril, pero ya pasó uno...

Epidemia cordobesa

En Larroude, pueblo de la provincia de Córdoba, hay una epidemia espantosa. Han fallecido una punta de personas y están en tren de irse al otro mundo, sin decir tus ni mus, otra cantidad no menos lamentable.

La difteria, el sarampión, la escarlatina, el crup, tienen sentados sus reales en Larroude y no hay artificio que pueda destruir tan terribles enfermedades. Como las autoridades cordobesas se dan tanta prisa en poner un dique a la epidemia, puede decirse que también estas (las autoridades), están contaminadas de epidemia abúlica.

Sobre todo en Córdoba existe una epidemia general, que se podría llamar cordobesa y hasta radical. Y es de ver como son las epidemias radicales. No tienen ni punto de comparanza con las epidemias de Larroude. Se componen de una amalgama política y religiosa de orígenes milenarios. Hoy día está representada únicamente por el partido Radical e interviene en ella el senado, que aunque no es del todo radical hay senadores como el canóniso Leal que sabe estrechar la mano a un representante de la epidemia.

Muy radical

Córdoba, es llamada la docta ciudad de la república. Se dice asimismo que posee Córdoba espléndidos paisajes. Nos dijeron que en Córdoba cierta vez, fué prohibida por inmoral la representación de "La Malquerida", de Benavente. Después de todo ello, era preciso que Córdoba tuviera un gran gobernador. Hemos nombrado al señor Eufrasio Loza, radical de flamante acuñación y no menos flamante malandrín, de aquella provincia.

He aquí, pues, al señor Loza en tren de grandes gestos gubernamentales. Hay que madrugarle al futuro mandatario nacional, para demostrar desde ya que en la secta hay estadistas en gestación, capaces de borrar la sombra gloriosa de Pericles, y, de cuantos ciudadanos han perdido el pelo, en esta cuestón de hacer que los pueblos hagan las cosas como es debido.

He aquí, pues, al parinclito señor Loza en tren de fantásticas y anonadoras reformas. Ayer no más ha tenido un gesto, que da la medida de la gran capacidad del mandatario cordobés.

El señor Loza ha visitado el asilo de mendigos. Allí se convenció que ser mendigo es casi tan doloroso como ser gobernador.

Por otra parte, se pudo dar cuenta que en los asilos se vive un poco peor que en las casas de gobierno. Y su alma, sentimental y frágil — como de loza — se conmovió... y ¿Creen ustedes que dió algún óbolo de su particular peculio?

No señor. Dió un decreto, acordando un subsidio para socorrer a los asilados.

He aquí, pues, como con la plata del fisco, puede sentirse caritativo y magnánimo un gobernador.

Muy elocuente es el hecho y, sobre todo, muy radical.

La cruzada contra los imperios centrales

Nuevos éxitos de los aliados en el Somme

Violento cañoneo en todo el frente

Ecos de las brillantes victorias italianas

Prosigue victorioso el avance moscovita

LOS AUSTRIACOS SON DESALOJADOS DE GRAN NUMERO DE POSICIONES

Las operaciones en el Cáucaso - Informaciones diversas

EN EL SOMME Y EN EL MOSA— NUEVOS EXITOS FRANCESES

PARIS, 13.—El comunicado oficial dice así:

"Al norte del Somme, después de una lucha preparatoria durante el día de ayer y por la noche, atacamos hoy la tercera posición alemana que se extiende desde el este de Harcourt al Somme y Bascourt, apoderándonos de todas las trincheras y de obras de defensa, fuertemente organiazdas, en un frente de seis kilómetros y medio de longitud y en una profundidad de 600 a 1000 metros.

"Nuestras tropas han penetrado en la parte sur del pueblo de Maurepas, la que está en nuestro poder con el cementerio.

"Hemos llevado nuestras nuevas líneas hasta las pendientes meridionales del cerro 109, a lo largo del camino de Maurepas a Clery, ytambién sobre el grupo de alturas situado al occidente de este último punto.

"Los prisioneros no heridos contados hasta ahora asciende na 1000. Hemos tomado además al enemigo 30 ametralladoras.

"Entre Clery y Maurenpas, un contratataque de los alemanes fracasó.

"Al sur del Somme hemos bombardeado con efecto destructivo las organizaciones enemigas en la región de Deniecourt.

"En el frente de Verlun se ha hecho un intenso fuego de artillería en la región de Flery y de Vaux-Chapitre.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 13.—El general Haig transmite el siguiente parte:

"Entre el Ancre y el Somme, la situación no se ha modificado.

"En todo el frente hay un intermitente cañoneo.

"Al sudeste de Ipres, después de un fantría nmiga rccién llgadosfiMfivlnfi fuerte bombardeo, los cuerpos de infantería enemiga recién llegados intentaron esta mañana salir de sus trincheras. Su tentativa fué deshecha.

"Todo se halla ahora tranquilo."

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA. — COMENTARIOS OFICIOSOS

PARIS, 13. — Apareció la siguiente nota oficiosa:

"Los ataques franceses se reanudaron en la Picardía, alcanzando, cuando quisieron, el objetivo fijado: la limpieza de los alrededores de Maurepas, para el ataque ulterior de la localidad.

Los franceses, durante esos últimos días, consolidaron las pasiciones recientemente conquistadas aliende la vía férrea Combles-Peronne, al ceste de Hardecourt y al norte de Hem, y ayer, partiendo de esas posiciones y arrojándodose hacia el este, tomaron al enemigo después de una resistencia encarnizada pero inútil, sus trincheras poderosamente organizadas. Esta operación llevó a los franceses hasta las cercanías inmediatas de Maurepas y de la posición avanzada de Combles, transformada por el enemigo en una verdadera fortaleza. El avance efectuado fué felizmente completado por la toma de la cantera,—rduco formidable, donde sus ocupantes tuvieron que rendirse, después de una lucha terrible,—y dos bosques situados al este y al nordeste de la cantera.

"Los ingleses continuaron también su avance metódico".

LOS MOSCOVITAS PROSIGUEN SU AVANCE

PETROGRADO, 13. — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado:

"En la región del Sereth central perseguimos al enemigo que se retira de sus posiciones fortificadas. Continuamos avanzando en la región de Jezierna.

"Al norte de Buczacz, continuando nuestro avance, cruzamos el río Koropiec en algunos puntos y nos apoderamos de las laderas de Slobudka, Gurna y Folvarki.

"En dirección a Monasteryska, tomamos el ferrocarril de Monasteryska a Vyczurka. Ocupamos además el territorio comprendido entre el Zlota-Lipa y el Horozanka, desde Kraseozuv hasta Usciezielone.

"En la región de Stanislaw continuamos cruzando los ríos Bystrica, Nadvornianskaja y Bystrica-Solotvina, al sur del primero de los nombrados.

"Antes de evacuar Sstanislaw, el enemigo voló todos los caminos de la vía férrea. Por lo demás, la ciudad no ha recibido ningún daño y reina en elal el más perfecto orden"

LAS TROPAS DEL ZAR OCUPAN NUEVAS POSICIONES

PETROGRADO, 13. — Hoy, día de fiesta nacional, en vcelebración del cumpleaños del zarevitz. se ha dado la afortunada coincidencia de haber deribado nuestro ejército el muro fortificado que el enemigo levantó en el frontera de Rumania.

Cediendo hoy ante los esfuerzos vigorosos y persistentes realiazdos durante las siete últimas semanas por las valintes tropas de los generales Gerbechev y Sakharoff, bajo el comando superior de Brusiloff, los pueblos de Gradki, Voroblevsk, Cebrov, Czerna y Pokropivina, todos fortificados poderosamente, han caído en nuestras manos.

Kosloff, bien protegida por la elva de Burkanow y toda la línea de! Strypa, han caído igualmente.

De este modo, la región entera de las principales fortificaciones de invierno del enemigo dlante de Tarnopol y Buczacz, habiéndose ejercido presión sobre ella por ambos flancos, han venido a nuestro poder.

Las valientes tropas del ejército del general Letchisky se han apoderado de Nqdvoimaia y edl pueblo Fitkov y han cruzado el Bystritza y Solotsvinskaia.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PETROGRAD 13 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

Al oeste de Giumichkan los turcos reanudaron su ofensiva repetidas veces, siendo siempre rechazados.

En poder de algunos soldados enemigos prisioneros hemos encontrado cartuchos con las puntas estriadas. Declaran eso sprisioneros que hace seis semanas el jefe de su regimiento les ordenó que cada soldado preparara cien cartuchos en esa forma. Con ese propósito distribuyeron proyectiles especiales a las tropas.

Al norte de Bitlis se continuó luchando obstiuadamente.

En Persia, en la región de Bokana perseguimos a los turcos que se retiran precipitadamente sobre Sakkiz.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

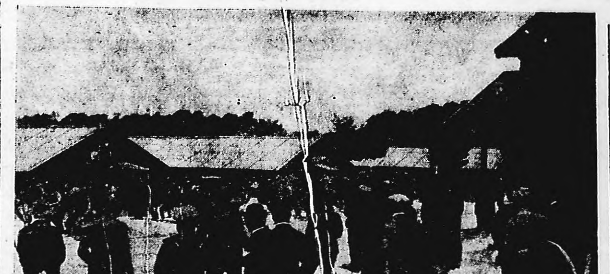
ROMA, 13. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

Ayer en el Carso, cruzamos el Valone y tomamos las vertientes occidentales del monte Nadlogem y la cima del Crnaihrid, estando ambas posiciones sólidamente defendidas.

Al rayar el día, ocupamos Oppacchiasella, haciendo 270 prisioneros y apoderándonos de tres cañones de campaña y gran cantidad de municiones de artillería.

En Gorizia el enemigo, continuamente reforzado, se maintiene en las colinas al este de la ciudad, apoyado por el fuego de enfilada de la artillería de gran calibre empiazada en la

CAMPAMENTO MAILLY



Los delegados parlamentarios rusos visitando el campamento.

LA NUEVA OFENSIVA RUSA

Austria. — "En un año como le crecieron las uñas."



LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS



En el cuartel general alemán. Señor, ha llegado la hora.

REFLEXION

Los macarrones están bien amasados y los austriacos también.

"La Kultur"

El señor J. Grand Carteret, que no hace muchos meses publicó en un álbum titulado "Kaiser, Krompritz y Cía.", un gran número de caricaturas, propias unas y transcriptas de toda la prensa mundial las otras, está preparando—según nos lo avisa en carta que nos escribe desde París—un nuevo álbum que se titulará "La Kultur" y que a juzgar por unas pruebas que nos remite, será, si cabe, más interesante que el primero.

En ese nuevo portfolio han sido recopiladas por el señor Cafteret buen número de las caricaturas aparecidas en CRITICA y en otras publicaciones sudamericanas, constituyendo en conjunto, como ya hemos dicho, una obra por todos conceptos notable y llamada a obtener el mismo éxito que el volumen anterior.

El señor Carteret, que no ceja en su activa campaña, apenas haya dado a la publicidad el volúmen que nos anuncia pondrá en seguida en prensa un tercer volumen titulado "Verdún" y cuyo sólo epígrafe ya dice lo que será y el interés que habrá de despertar.

Cortesía

M. Pachicht, presidente del Consejo y ministro de Negocios Extronjeros de Serbia, ha dirigido, antes de salir de París, a M. Arístides Briand una carta en la que le da las gracias por todo lo que ha hecho en favor de Serbia, en los términos siguientes:

"Salgo para Corfú, llevando, no solamente los mejores recuerdos de vuestra patria, sino también la más plena certidumbre de que los aliados vencerán al enemigo gracias a su prodigioso y coordinado esfuerzo, de resultado cada vez más eficaz."

M. Arístides Briand ha contestado a M. Pachitch afirmando su confianza en el final de la lucha, llevada con tan pleno acuerdo por todos los gobiernos aliados, "por el triunfo del derecho y de la libertad de los pueblos."



Serbios y Búlgaros

Comunican de Bucarest que el ministro de Istrucción pública de Bulgaria, Petchev, acaba de inspeccionar las escuelas serbias ocupadas por los búlgaros.

El ministro espera de este modo que dentro de dos o tres años los habitantes de las regiones ocupadas por los búlgaros no emplearán más que la lengua búlgara.

Un norteamericano que acaba de regresar de Serbia ha comunicado a un corresponsal del "Rietch" que los búlgaros, aconsejadojs por los alemanes, tratan de destruir todo lo que pueda tender a sostener el espíritu nacional serbio.



VULGARIDAD

—Yo amigo, soy partidario de los búlgaros.
—Claro. ¡Vd. no dice sino bulgari dades!

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

El triunfo de las listas negras

La droguería "La Estrella"

La casa austriaca - Lutz Ferrando y Cía.

Peters Hermanos

Bunge y Born -- Productos alemanes

La lista negra

Triunfo de las listas

Las ha consagrado el mundo entero. Han triunfado por lógica definición. Las listas han conseguido lo que se proponían: imposibilitar al enemigo y convencer al neutral. Era Norte América el punto más delicado. Allí puede decirse que anidaba el foco de enemigos. Allí estaba el gran reducto alemán; 15 millones de tedescos y teutones tenían una importancia casi nacional en la república yanqui.

El ministro de finanzas declaraba después de ser promulgadas públicamente las listas roas contra los comerciantes teutones de Norte América, que hacía ¡un año! que estaban sancionadas en el parlamento británico.

Se buscaba el momento oportuno para lanzarlas.

Había que tener inutilizada por anticipado la propaganda germanófila en aquella república. Al darles publicidad el ministro germanizante alzóse contra ella y pretendió representar al espíritu público, ser la expresión de la república del Norte.

Una declaración explícita de políticos y comerciantes, ha comprobado días pasados que todo era alharaca alemana. Inglaterra había puesto muy bien su puntería.

Producido el decreto, los norteamericanos estaban preparados para recibirlo.

En Centro América, en el Ecuador, donde en un tiempo los intereses alemanes hicieron tal presión que hubo de intervenir diplomáticamente Inglaterra, pues se llegó a decir que había por allí una base de aprovisionamiento de submarinos teutones, un escritor de mérito pretendió amparar a los germanos, sentando una tesis que se ha venido al suelo. Afirmaba que la compañía marítima inglesa, que tenía en el Ecuador concesiones especiales del gobierno, debía de tomar la carga de fabricantes alemanes y transportarla a Norte América, pues el contrato lo obligaba.

No era así ni sucedieron de ese modo. Había concesiones especiales que toda empresa recaba de un gobierno para arriesgar sus millones y nada más En cuanto al argumento de exportación a Norte América, queda en el aire después de la declaración de los grandes capitalistas yanquis que "aceptan las listas negras, pues ellas matarán toda manifestación de competencia industrial alemana."

Inglaterra tenía, pues, tiradas todas sus líneas de combate cuando fulminó sobre las firmas alemanas de Norte América su decreto comercial. Alguien dice que Mr. Wilson, por simples razones de afinidad con comerciantes teutones, está en oposición a los decretos británicos. La palabra del magistrado yanqui no será más honda que la de los comerciantes vinculados a la lista negra por vitales intereses.

La casa Lutz, Ferrando y Cía.

Hemos dado el golpe definitivo en el informe de ayer.

La casa Lutz, Ferrando y Cía. queda expuesta en el contrato que publicamos, tal y cual es: una casa austriaca que simula por conveniencia un convenio con argentinos. Los ministros aliados tienen la prueba terminante en ese documento. No pueden ser más eficaces los óbolos a uno por mil que estos austriacos han hecho.

Toda consideración termina cuando la traición se revela. Tienen a más los señores Lutz, Ferrando y Cía. una agencia de propaganda germanófila, que no puede ser dejada sin recompensa. Nos referimos a la sucursal de esta casa en Córdoba.

El turco Hasson, su consocio, es un propagandista feroz e implacable de la causa alemana.

Reune en su comercio a lo más cacarterizado del elemento reaccionario, y allí difunde sus ideas antialiadas. La casa Ferrando, (o sea Schultz) continúa, sin embargo, usufructuando del pueblo francés sus valiosos artículos de óptica.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ. FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario

Peters hermanos

Los importadores alemanes han recibido una no pequeña sorpresa al saber que CRITICA ha penetrado el misterio en que vivían.

La casa Peters gozaba de una impunidad que no podía quedar sin castigo. Bien que por la índole de la casa, los Peters podían vivir en gran seguridad, mas nada escapa a esta campaña que se hace en colaboración con el inmenso público que está pendiente de ella. Así fueron traídos a rendimiento de cuentas los señores Peters y así caerán todos los enemigos de la civilización y la libertad.

Ayer anunciamos algunos productos de esta casa, y como hay comerciantes interesados, que nos preguntan definamos bien qué clase de productos expenden los Peters, los daremos hoy con firme e irrecusable exactitud.

Menta Piperita.
Champagne "Ayala".
Ginebra marca Llave.

Estos son los artículos más genuinamente propios de los señores Peters hermanos. El champagne "Ayala" les pertenece en exclusividad y las grandes casas aliadas deben de excluirlos.

Hay que hacer prácticos los principios comerciales que darán por el suelo con la competencia teutona. Los Peters significan un concreto en nuestro ambiente y hay que cargar contra ellos.

Bunge y Borns

Sabido es cómo esta casa alemana se ha valido para transportar sus productos. Consiguió del estado hasta un barco de guerra con el cual condujo sus cereales a Norte América. Ahora, al no poder continuar ese negocio fácil para ellos y difícil para la buena armonía de relaciones internacionales, han iniciado un negocio en el Brasil que les reditúa una pingüe ganancia. Tienen allí un representante que gira bajo otro nombre y de aquí le mandan todo el grano posible. Allí toma otro nombre el remitente y ya queda en situación de ser enviado a Norte América, Francia en Inglaterra. Los alemanes son como decía Mr. Evans Creen que pueden usufructuar toda conveniencia de los gobiernos aliados y ayudar con esos beneficios a Alemania. Es una mentalidad casi infantil para ciertos planes malévolos. El gobierno británico tiene la iniciativa en sus manos en esto de cortarle a Bunge y Born el comercio en grande escala que están haciendo.

Droguería "La Estrella"

Bajo esta conocida y acreditada firma se oculta al parecer una firma alemana. Hay en la sociedad que la componen una mezcla heterogénea de alemanes, italianos y franceses, que hacen sospechosa toda declaración, pero por lo pronto he ahí la hegemonía alemana, demostrada por la dirección e importancia de los puestos que éstos ocupan.

Wutisch, director generente de la droguería "La Estrella", Buenos Aires; director gerente de la droguería del Indio, Buenos Aires.

Guggenbruhler, director gerente de la droguería Inglesa, en Bahía Blanca (casa central y sucursales).

Esta empresa adquiere la mayor parte de lo que importa aquí de Francia, Inglaterra, Italia, etc.

Rietmann, director gerente de la droguería del Aguila, en el Rosario.

Su principal accionista es don Marcos Demarchi, conjuntamente con don José Soldati, ambos de ancionalidad italiana.

Salta a la vista que los alemanes son allí dueños de todo. No obstante esto, la comandita tiene, como se ve, una farmacia inglesa. Este detalle es sugerento y de genuina procedencia germana. Los alemanes disfrazan siempre sus firmas según sean las conveniencias.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

EL NORTE Y EL SUR

LA IMPI DAD TRIUNFANTE

Nuestro ambiente gubernamental es admirable. La prensa pone al sol una administración nefasta para el país y los ciudadanos sometidos a su influencia, en los círculos directivos, ni una mosca se mueve. Nadie se cuida de nada y demás está que a uno se le pruebe una fechoría, y al otro un abuso, y a aquel una extorsión.

El gobierno inferior y superior es estable y nada más. No hay ley moral que modifique la ley escrita, que cada funcionario maneja y aplica a su modo. En esta campaña de los territorios, en cualquier otro país hubiera dado lugar a juicios políticos que normalizaran el desastroso estado de esos territorios sometidos al capricho y el despotismo de sus gobernadores. Nada empero se ha producido en nuestras cámaras y a no ser que han tenido un poco de pudor, ya hubiera sido reelegido uno de los mandatarios más repudiado por el vecindario que debía quedar bajo su autoridad. América tiene aún vicios de que quejarse, pero mucho más de "qué curarse".

El "dejad hacer" es uno de los más delicados y dignos de cura.

En el Norte

Se ha comprobado que el gobernador Gancedo fué parcial en su administración. No tuvo personalmente una iniciativa para el mejoramiento de la zona confiada a su gobierno.

Los indios que vivían en su territorio, jamás obtuvieron nada de él. La producción regional no le debió ningún impulso y si personalmente produjo algún estudio con referencia a la tierra Chaqueña, más se debió a su vanidad infundada de prosista que a sus funciones de gobernador.

El señor Gancedo no ha servido de nada al Chaco. La Exposición de Productos Regionales realizada en Resistencia el 9 de julio se debió a la Municipalidad y a la actividad de los vecinos.

Luego se ocupó en verdad, pero de hacer política radical en procura de una reelección que presentía. Es el espejo más limpio en que se pueden mirar los actuales gobernadores. El mandatario Gancedo no ha tenido gustos de Pachá pero ya se ve el beneficio que ha aportado a la región. Se irá de allí sin que nadie le recuerde con cariño y agradecimiento, pues, a nadie ayudó su administración inocua.

En el Sur

Nos escribe un colaborador anónimo.

Señor Director: He visto en dos números sucesivos de su ilustrado diario que está dispuesto a emprender una ruda, valiente y temeraria campaña sobre las desastrosas administraciones de los Territorios Nacionales.

No olvide la gran cantidad de vigilante que se tragan los gobernadores.

De como los jueces de paz regresan al año o menos tiempo del interior con una veintena de miles de peso ganados a los indios y gentes de pocas luces que viven por allá.

De como los juzgados están ubicados en los boliches y embargan hasta mil ovejas por 1000 $ o menos que debe un indio por provisión de ginebra.

De como el señor Lamarque reparte las patentes de boliches según el criterio de los comisarios, o el empeño que ponga un comisionista establecido en Rawson, y que explota miserablemente a todo el mundo.

De como la gobernadora pone y quita empleados y se pasea muy ufana por las calles de Rawson y Trelew con la bandera argentina al tope y en el auto de la gobernación.

De como el secretario del doctor Lamarque es cuñado suyo y, por lo tanto hace gobierno de familia, oligarquía completa.

No olvide de como lo pasan de mal los presos de la cárcel de Rawson, a quienes se les obliga a trabajos forzados gratuitos, para ponerlos en libertad sin un solo centavo en el bolsillo, derrotados de ropas y hambrientos.

No descuide al director de la cárcel de Rawson, quien hizo morir de frío y de un largo plantón a un preso, para ser luego después repuesto en el alto cargo, por gracia del doctor Lamarque.

No deje de mano al actual jefe de policía señor Delpiano, quien de la noche a la mañana se encontró en esas cumbres, siendo que no tiene luces ni para oficial de policía, y es además italiano. — José Rodríguez. Vecino de Gaiman (Chubut).

Elecciones comunales

De Esteban Echeverría

Don Herminio Costanzo

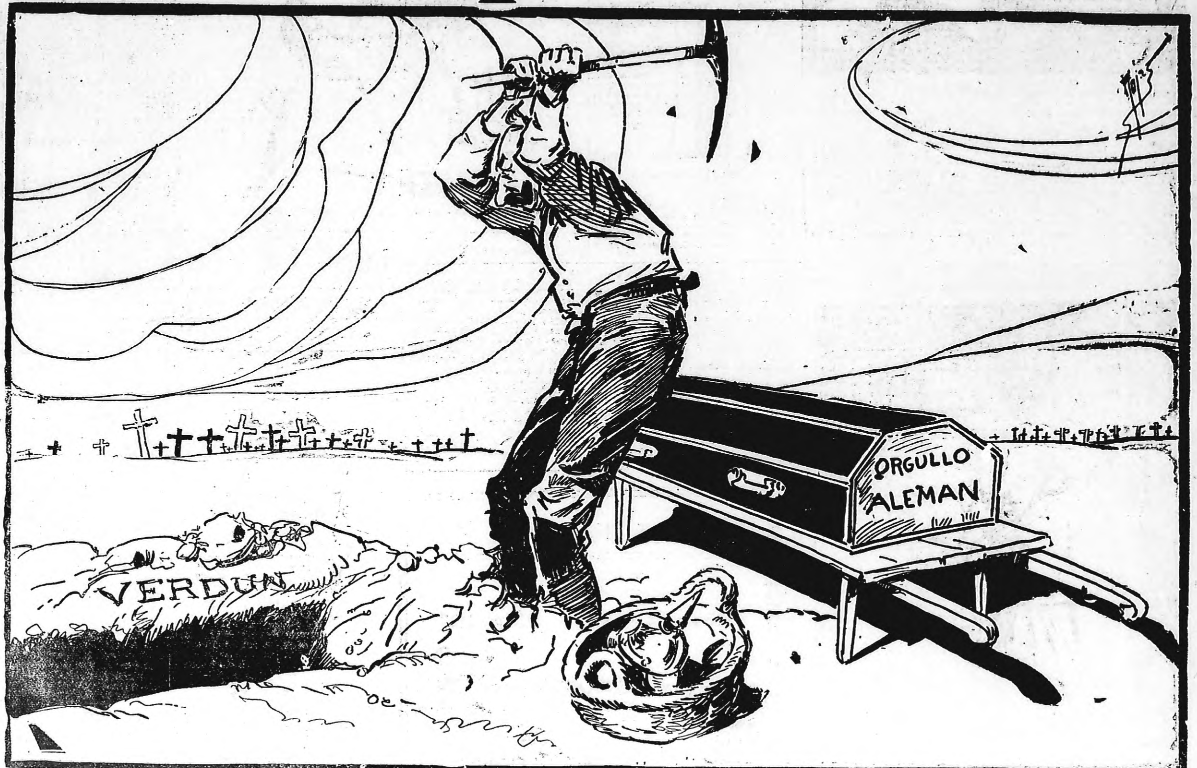
Un triunfo completo ha obtenido el partido Conservador en las elecciones comunales últimas en Esteban Echeverría.

El prestigioso caudillo diputado Herminio Constanzó, ha obtenido un lauro más a los muchos que lleva conquistados.

El triunfo obtenido en veredicto libre, constituye para Constanzó una satisfacción, pues ve que sus convecinos han apreciado debidamente su obra en bien del partido de Echeverría.

Bajo estos auspicios, pues, se inicia la vida comunal del vecino partido y es de desear que continúe por esa senda, en bien a su simpático y numeroso vecindario.

El sepulturero



Cavando su sepultura

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

MEDITACION

PRIMAVERA

I

He sentido su aliento embalsamado, como el roce suavísimo de una caricia de perfumes desconocidos, y mi espíritu fatigado por la lucha incesante de la vida, ha recibido la emanación de sus dulces efluvios. Algo como un frescor de vida nueva se posó en mi frente abatida, y todo mi ser se estremeció gratamente como si una corriente misteriosa de inspiraciones purísimas comunicara a mi sangre para calmar el enardecimiento de un estado febriciente de sobreexcitación nerviosa. Como si llegaran al espíritu anhelante las blandas armonías de notas misteriosas, y lo envolvieran en las ondas de sus encantos indecibles, comunicándole los sentimientos más hermosos, he sentido sus caricias purísimas, sus rumores cadenciosos, sus cantos juveniles, el trino de sus aves y el frescor de sus brisas perfumadas.

Ni la amargura, ni el dolor, ni los sinsabores, ni el infortunio, han podido arrebatarme esa sensación de placer íntimo que ha recorrido mi sér, como recorre el pensamiento la grata escena de las horas felices. Ah! Es que Dios es para todos; y la primavera brillante que sucede a la niebla brumosa de los inviernos del corazón, no es más que un aliento misterioso que transforma la naturaleza, y lleva a los espíritus fatigados el frescor de su savia y el encanto de sus amores!...

II

Sí, la vida tiene, como la naturaleza, sus inviernos brumosos; el espíritu sus noches heladas, largas, muy largas, como las horas del martirio; el corazón aterido suele buscar el calor de los afectos, y no lo encuentra. Golpea el pecho y busca con ansia de la pureza, la respuesta de sus impulsos nobles; pero sólo responde el desengaño que acumula la hiel de la amargura en sus arterias

Entonces, el alma busca las alturas, y eleva a su Dios el lamento de sus penas, junto con la plegaria. Esa alma espera en Dios, confía en Dios porque a El se entrega!

III

Nada es eterno en esta vida. Ni el sufrimiento, ni la desgracia, ni los infortunios. Todo se transforma y se renueva. El cuerpo endeble, enfermizo, agonizante, se robustece y vigoriza, según sea la voluntad que gobierna los mundos y a que obedece su existencia. Y eso es el misterio de las dichas íntimas y de los encantos que muchos ignoran.

Esa alma encuentra la comunicación en su Dios; y por eso renacen en ella las esperanzas, brotan las ilusiones y los encantos cuando la naturaleza despierta del invierno brumoso y frío y ostenta su verde ropaje entre los tiernos arpegios de sus rumores blandos y melódicos. Son caricias divinas que rozan el espíritu, refrescan la mente, y hacen sentir al corazón las emociones íntimas de dichas ignoradas! A éstas no puede arrebatar el egoísmo, ni la maldad, ni la envidia, porque ellas son el vínculo misterioso que liga al hombre con el Creador.

IV

Sí; que canten las aves sus amores con las notas más dulces y suaves; con sus trinos purísimos. Que allá en los frondosos follajes de los mansos arroyuelos, los poetas del sentimiento busquen las tiernas impresiones de sus arpas de oro, y arranquen la suavidad de las brisas en las plácidas ondas, para transportar a la rima su vaguedad encantadora; mientras mi espíritu se abisma en la contemplación de esa obra maestra de Dios, que cuanto más estudiamos menos comprendemos!

Y es porque esa obra no se estudia con el ojo del botánico, ni del arqueólogo, sino con las fibras más íntimas del sentimiento y con estas dos potencias de nuestro sér: alma y corazón!

F. E. Vidaurrázaga.

Recuerdos que valen dinero

Los recuerdos se convierten con el tiempo en reliquias si no sagradas, muy preciosas a veces desde el punto de vista crematístico. Gambetta tenía un ojo de cristal. El ojo natural se lo habían extirpado antes de que el famoso político fuera conocido, pero uno de los discípulos del oculista que realizó la operación conservó en alcohol el ojo extirpado.

Pasado el tiempo Gambetta llegó a ser el ídolo de la nación francesa, y el joven que había guardado el ojo se lo vendió por una bonita suma a un millonario americano.

Cualquiera creería que una reliquia del famoso revolucionario inglés Oliverio Cromwell alcanzaría un precio estupendo y sin embargo no es así, pues hace pocos años se subastaron las ropas que usaba de niño el gran Protector y por una gorrita con un letrero bordado que decía en inglés, naturalmente, "No llores, niño. 1599" no hubo quien diera más de ochocientas pesetas.

Es verdaderamente estupendo el número de mechones de cabello de Napoleón que hay por ahí. Cuando le cortaba el pelo su barbero recogía con mucho cuidado el cabello y hacía mechoncitos que vendía a un franco cada uno. Hubo una época en que llegaron a pagarse hasta ciento cincuenta duros por un mechoncito formado por ciento cincuenta pelos, es decir, a duro por pelo, pero la última vez que salió a subasta un mechón de éstos no dieron por él más que veinte pesetas.

TRIVIALIDAD..



—Si no fuera por los cincuenta mangos, me atrevaría a preguntarle si su papá de usted era Murillo.

Dos recetas

Para enamorar.—
Se ponen dos cucharadas
de bondad en infusión
cuatro gotas de conciencia
y un poco de corazón.
Se hace hervir esto al calor
de cierta coquetería
y aplicandolo a los ojos
tienen novio al otro día.

Para olvidar.—
Se ponen al fuego dos
adarmes de indiferencia,
cuarenta gotas de esencia
de abur, y vaya con Dios.
Se añade una libra en pos
de "no me importa" molido
y todo muy bien cocido
con aceite de alegría
se toma una vez al día
en la taza del olvido.

La simiente de los gases venenosos

Los gases asfixiantes y lacrimógenos usados en la guerra se producen por medio de la cebadilla, producto que exporta Venezuela, según consta en un informe de cierto cónsul yanqui en aquel país.

La cebadilla, llamada en Botánica Veratrum sabadilla Retztus, se cría solamente en Venezuela y en Méjico.

Las semillas de esta planta, que son muy venenosas, se emplean en Medicina, y aunque en Venezuela ignoraban que su alcaloide la veratrina se usaba para producir gases venenosos, es un hecho que los polvos de cebadilla irritan los ojos, la garganta y la nariz, hasta el punto que los obreros que la cultivan tienen que usar máscaras protectoras.

La primera exportación de cebadilla de Venezuela para Hamburgo se hizo hace veinticinco o treinta años, y desde entonces acá se ha venido exportando cinco mil sacos anuales.

Inglaterra ha declarado contrabando de guerra la cebadilla y todos sus compuestos.

Donde hacen el amor las mujeres

Los indígenas de Nueva Guinea consideran impropio de su dignidad el prestar atención a las mujeres y mucho más hacerlas proposiciones matrimoniales, por consecuencia de lo cual son las mujeres quienes tienen que declararse.

Cuando una de aquellas bellezas negras se enamora de un hombre, envía un trozo de cuerda a su hermana, y si no tiene hermana a su madre o alguna otra parienta.

La dama que recibe la cuerda habla a su pariente de la pretendienta, pero jamás se entablan entre pretendienta y pretendido relaciones de noviazgo, porque los caballeros de Nueva Guinea consideran indigno de su importancia el perder el tiempo hablando. Si creen que les conviene el partido, se ven a solas con su pretendienta y deciden la boda o desechan el proyecto. En el primer caso se anuncia la boda y se marca a los prometidos con un carbón en la espalda.

Si el novio se arrepiente y se escapa le persiguen las amigas de la novia y le dan su merecido, y si se escapa la novia el novio puede darle una paliza si la coge.

RAN ADA

—Ché, compañero, no tendría cin co grullos que preciso de momento?
—Aquí no.
Y en casa?
—Todos buenos, gracias

Pensamietos selectos

ADULACION.-

El viejo medio para llegar al corazón de las mujeres, es la adulación.

(Fedor Dostoyewski.)

ADULTERIO.—

El adulterio es una curiosidad del deleite ajeno.

(Victor Hugo).

— El adulterio es una quiebra, con la sola diferencia, dice Champfort, de que el deshonrado no es el que hace la quiebra sino su víctima.

Honorato de Balzac).

ADVERSIDAD.—

La adversidad que abate los corazones débiles, engrandece las almas fuertes.

(Anónimo).

AFIRMACION.—

El hombre vive de afirmación más que de pan.

(Victor Hugo).

AFLICCION.—

A veces se pierden más personas que se sienten de lo que uno se aflige por ellas, y otras por las que uno se aflige casi sin sentirlas.

(Francisco de la Rochefoucauld).

Humoradas de Campoamor ilustradas



Sé firme en esperar, que de este modo algo le llega al que lo espera todo.



¡Qué formas de belleza soberana modela Dios en la escultura humana!



Siempre es para vosotras peligroso
un ánimo aguerrido
y un uniforme hermoso.



Donde quiera que voy, hace el destino que te halle casualmente en el camino.



Se oye a los seres que nos son queridos poniendo hasta en los ojos los oídos.



Aunque ve que le engañan con frecuencia, no se quiere curar de su inocencia.

Por qué son plateados los peces

Todo el mundo sabe que los peces tienen el vientre plateado, por lo menos los que viven en la superficie de las aguas, mientras que los de las profundidades son, por el contrario, oscuros. ¿Cuál es la causa de esta diferencia? En este, como en todo problema biológico pueden imaginarse dos explicaciones, una mecanista y otra finalista. Puede decirse que los peces de superficie tienen el vientre plateado para ser menos visibles a sus enemigos o que la selección natural ha hecho desaparecer todas las especies demasiado visibles dejando subsistir solamente las de escamas brillantes. También puede suponerse que el plateado está ligado a ciertos factores del medio superficial, pero la generalidad de los hechos conocidos no concuerda completamente con ninguna de las hipótesis

M. Murisier ha preferido a las teorías las observaciones y acaba de relatar algunas muy interesantes en un periódico científico. Habiendo criado truchas de los lagos (Trutta lacustris), especie muy variable, unas sobre fondo blanco, otras sobre fondo negro y otras en la obscuridad sólo adquirieron color de plata brillante las primeras. Parece, pues, que la luminosidad del medio es la causa principal del plateado de los peces y que obra por acción nerviosa sobre el desarrollo de sus células pigmentarias.

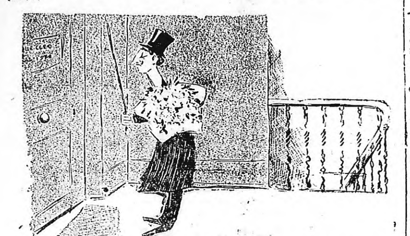
Por teléfono a través del Atlántico

Un aparato de telefonía sin hilos se ha instalado para comunicar entre Nueva York y Filadelfia. Se dice que Marconi cree poder comunicar a través del Atlántico por medio del teléfono sin hilos, aumentado la potencia y mejorando los aparatos actuales. La voz con estos aparatos se reproduce claramente y con más fuerza que en los teléfonos ordinarios. El transmisor consiste en una válvula que gobierna la corriente, en derivación con condensadores y bobinas de autoinducción con objeto de originar una corriente continua oscilante. Unos condensadores de ebonita de capacidad variable dirigen la frecuencia de estas oscilaciones. Por medio de un micrófono se asegura la variación necesaria para la transmisión de los tonos de la voz empleando un sistema de conexión especial. Se elige la estación que se desea por medio del sincronismo, como en la telegrafía sin hilos, y se excluye a las demás estaciones que pueden enviar telefonemas dentro de la distancia de la influencia, al mismo tiempo, ajustándose a la serie de ondas emitidas.

NOTAS TEATRALES

LAS TONADI LLERAS

1.—¡Oh! Bella... Bella.. "Bis ... Bis" — ¡Qué coquito... qué pa pa...!



2.—¡Oh, mujer ideal, celestial y espiritual...! mío será tu corazón... y lo demás....



3.—¡Horror! ¡Furor! ¡Terror!... Siento que la galera huye. Me pianto (Esto sucede en el Nuevo o en el Nacional).

MARTINGADA CONYUGAL



1—Decididamente mi marido es un pillete; todas las noches se retira tarde y entra cuando estoy dormida... sin sentirle... Lo sabré todo.



2—Echaré por el suelo estos clavitos para que se pinche con ellos al entrar.



3—"¡Camará"! ¡Valiente "papalina" traigo! Me quitaré las botas para que mi mujer no se despierte.



4—¡H... ¡Socorro! ¡Auxilio!...
ELLA (con voz dulce).— Qué te pasa, maridito mío? ¿Han dado las doce?

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

La temporada del Colón

Los abonados del turno impar escucharon ayer por la tarde el oratorio de César Frank "Beatitudes" con un manifiesto agrado y premiaron la labor del maestro Messager que dirigió los coros y la orquesta.

Los cantantes que tenían a su cargo los principales papeles se desempeñaron con el mismo acierto que la tarde anterior.

Por la noche terminó la serie de funciones popularísimas con la representación de "Faust" la hermosa ópera de Gounod, que recibe de las señoras Vallín Pardo y Royer y los señores Journet y Crabbé una excelente interpretación, como tuvimos ocasión de decirlo en otras oportunidades.

—Hoy se despide la compañía con "Lucía" en la matinée y "Rigoletto" por la noche.

"Lucía" tendrá de protagonista a la señora Barrientos y al "divo" Martinelli, que se presenta por última vez ante nuestro público.

En la velada a beneficio del Club de Gimnasia y Esgrima y como última función de la temporada, se cantará "Rigoletto" con el divo y Com. Titta en el papel de protagonista. Le acompañan el enor Schipa y el bajo Mr. Journet.

EL DIVO MARTINELLI

La empresa del Colón ha empezado a contratar los can antes que figurarán en el elenco de la próxima temporada lírica, y ha elegido a algunos de los que en la presente, han triunfado por sus condiciones superiores.

Los aficionados a las veladas líricas verán seguramente con agrado que entre ellos figurará el joven tenor señor Martinelli, que ha logrado imponerse como cantante de verdadero mérito, dotado de una voz agradable y abundante, que manejada con habilidad y con arte consigue triunfar en las óperas que ofrecen mayores dificultades.

El tenor Martinelli se ha ido revelando poco a poco y si bien al principio el público lo recibió fríamente y la crí ica se mostró severa, debemos reconocer, para ser sinceros, que esa severidad obedecía más que a todo a la excesiva reclame que se había hecho al divo, al extremo de hacer que el público esperara un tenor excepcional, de aquellos que se imponen desde la primera nota por el poder extraordinario de la voz, más que por el arte de manejarla y por la escuela de canto.

Por otra parte, el debutante eligió para su presentación una ópera ingrata de por sí a causa de las dificultades que presenta, y que no le permitía emplear todos los recursos de su voz ni demostrar sus condiciones de cantante. Pero en cuanto cantó obras de su repertorio, el público modificó su primera opinión y empezó a reconocer los méritos del joven tenor, viendo que realmente merecía la fama de que venía precedido y al terminar la temporaad, Martinelli se ha impuesto en buena ley, cosechando ovaciones que el auditorio severo y por lo general frío del teatro municipal, sólo dispensa a los grandes virtuosos del canto.

La expec ativa despertada por el debut del "divo" que se decía llamado a suceder a los grandes tenores de antaño, expectativa que aquel conocía, como es natural, ha debido producirle el temor que se notaba en sus primeras representaciones, obligándolo a convencer a su auditorio en cierto modo hostil y excesivamente severo, lo que acrecienta el valor de sus triunfos posteriores, puesto que tenía que destruir la impresión causada por su vacilante actuación en las primeras funciones.

Si el señor Martinelli, ya seguro da su público, vuelve al escenario del Colón, con un año más de estudio y con el progreso natural de su arte, será, no lo dudamos, una de sus figuras culminantes y confirmará fácilmente los augurios que acerca de su porvenir artístico han formulado los entendidos a raíz de sus triunfos en la temporada que termina.

COLISEO

Anoche se cantó "Fedora" del maestro Giordano, obteniendo buenos aplausos la soprano señora Adelina Agostinelli y demás intérpretes de la ópera.

—En la matinée se repite por última vez "Zingari" de Leoncavallo y el baile de Delibes "Coppelia".

—Por la noche se cantará "Faust", la hermosa ópera de Gounod .

ODEON

En la función de anoche se repitió "La enemiga", de Nicodemi, con el mismo éxito de la noche de su estreno. Inconvenientes de última hora impidieron la representación de "El destino manda", que estaba anunciada, la que ha sido postergada para el lunes.

Hoy se repite "La leona de Castilla" en tercera matinée de abono, y por la noche sube a escena "Campo de armiño", en función extraordinaria a beneficio del Patronato Español. El poeta Marquina recitará unas poesías en uno de los intervalos.

LA LIRICA DE BARCELONA

La temporada oficial de ópera del Liceo de Barcelona.

Ha quedado resuelto, según noticias que nos llegan, que la inauguración de la temporada oficial de ópera tenga lugar en la primera quincena de noviembre. Con la obra elegida para el debut, "Don Giovanni" de Verdi, hará su presentación ante el exigente público del primer coliseo catalán, la soprano dramática, señorita Asunción Aguilar Ross, distinguida cantante que tuvimos ocasión de aplaudir en nuestros teatros.

La señorita Ross, cuyos éxitos en Nueva York y la Habana han sido comentados por la prensa de esas ciudades, se presentará por primera vez como figura principal en un elenco de importancia y esta prueba será la consagración decisiva de la cantante que en Buenos Aires tuvo ocasión de revelarse.

María Asunción Aguilar Ross en la ópera que nos ocupa, tendrá a su cargo el "spartito" de doña Ana, actuando en su compañía la señora Gagliardi, que hará la Elvira, y la Zertonda, que estará a cargo de nuestra conocida señorita Hidalgo; el tenor Palet y el barítono Batistini, complearán el cuadro de la obra.

¿Por qué la empresa del Colón no contrata para la temporada próxima a la diva galleguita?



Sagi Barba

La empresa del teatro San Martín ha prorrogado el contrato con la compañía Sagi Barba, que debía terminar su temporada de despedida esta noche. Sagi Barba actuará en el teatro de la calle Esmeralda hasta el miércoles, pues el jueves se pasará la película "La última langosta". Sagi seguirá a Rosario y Córdoba para regresar a Buenos Aires y partir luego para España, donde piensa radicarse definitivamente, alejándose de la vida del teatro.

Esta noche se pondrá en escena "Maruxa", que ha constituído un verdadero éxito y "Molinos de viento".

Compañía Aída Arce

Anoche se puso en escena "La viuda alegre", en la que la tiple señora Aída Arce logró alcanzar un éxito personalísimo.

En la velada de hoy se pondrá en escena bajo la dirección del maestro don "Samoil" Arce, la opereta en tres actos del maestro Straus "El sueño de un vals", en cuya interpretación intervendrán las señoras Arce, Celimendi, Tornás y actores Barreta, Cortés, Salvador, Martínez, Alonso y Pinedo.

Para el viernes se prepara el estreno de "Sybill", opereta en tres actos del maestro Jacobi, cuyo libreto ha sido adaptado al español por los señores del Castillo y Luna.

El miércoles se reprisará "La señorita Tralalá", que en la temporada anterior constituyó un ruidoso éxito.

Nuestros concursos

La falta material de espacio nos impide publicar hoy, los resultados de los votos recibidos hasta ayer a las 4 p. m. de nuestros concursos lírico de varietés.. En el resumen de mañana se incluirán conjuntamente con los que se reciban hasta hoy a la misma hora.



COMPAÑIA JUAREZ

La empresa del teatro de la Opera nos ofrece para esta noche un interesante programa, compuesto de la revista en un acto "La patria de Cervantes", y la pieza cómica en tres actos de Paso y Abati "El infierno", que cada día gusta más.

Finalizará el espectáculo con un acto de varietés, en el que toman parte la aplaudida tonadillera argentina, Inés Berutti, la bailarina de rango español Satanela que termina su compromiso esta noche y la festejada tiple señora Membrives.

Mañana debutará la bailarina argentina Trinidad Plá (La Criollita), una de las artistas que goza de más simpatías en nuestro público. La Criollita se presentará en la sección vermouth.

Para el miércoles se prepara el estreno de "El valiente capitán" y para el jueves posiblemente, el de "La mancha de la mora".

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El maestro Palacios en plena "ins piración", y buscando nuevas "originalidades" a sus partituras.

BUENOS AIRES

"La ofrenda"

La reprise de la hermosa comedia de José León Pagano congregó en el teatro de la calle Cangallo una numerosa y selecta concurrencia que aplaudió con entusiasmo las escenas culminantes de la obra y la excelente interpretación que recibió de los elementos de la compañía Pagano.

Aunque todos los artistas se desempeñaron con singular acierto, la señora Pagano mereco un elogio especial por su labor artística en la excelente obra de Pagano.

Hoy se repite en las dos funciones.

—Continúa ensayándose con empeño "Los astros", del mismo autor, obra que ha despertado gran interés en los círculos artísticos por las versiones que acerca de su valor se adelantan.



La señorita Pacheco se ha restablecido de su dolencia de hace unos días. La señorita Pacheco ha tomado la resolución terrible de no asistir más al Pigall porque de ese modo, la señorita Pacheco no volverá a enfermarse. La señorita Pacheco además de cantaora flamenca, es madre de una preciosa criatura y también posee una muñeca que le regaló un diputado chileno. La señorita Pacheco es muy obsequiada por la diputación chilena y ya son varios los ejemplares de muñecas "bebé" que le brindan.

La señorita Pacheco se hace aplaudir tanto en sus canciones, como regalos de muñecas recibe, y eso que a la niña la ovacionan a diario.

A que la señorita Pacheco se establece con un negocio de muñecas, las que a la larga dirán papá y mamá.

Bien!... por la señorita Pacheco, cantaora y fabricante de muñecas.

LAS BUENAS NOTICIAS

Nuestro colega "La Razón", de ayer, dice:

.."En provincias — La misma compañía ha reprisado la comedia de Ortiz Guinea, "El excelentísimo Cardona", y ha recibido" La clase del 96", de Juan C. Alvarez Igarzábal.

—La soprano Spani dará mañana un concierto en ésta".

Muy enterados habrán quedado los lectores de nuestro colega, sobre todo, de la ciudad donde la diva señorita Suani dará hoy su concierto y de la compañía que ha reprisado "El excelentísimo Cardona".

CRITICA MUSICAL

El pianista argentino señor Ernesto Drangosch dará mañana lunes, a las 9 p. m., en el salón La Argentina, calle Rodríguez Peña 361, el primero de los tres recitales de piano que ha anunciado, y en los cuales ejecutará únicamente obras de su composición.

Dados los prestigios y méritos de este distinguido artista, es de augurarle un merecido éxito.

El mismo día y a la misma hora la señorita Amadita G. Ruiz, directora del conservatorio Parsifal, de Saladillo, provincia de Buenos Aires, dará un concierto de piano en la sala de audiciones del conservatorio Parsifal, de esta capital, calle Sarmiento 1137.

Ejecutará el concierto en la mayor de Mozart, y las "Variaciones sobre un tema de Beethoven", de Saint Saens, a dos pianos, acompañada por el director del instituto, señor Pablo Román Vago: el Preludio núm. 20, la Marcha Fúnebre de la Sonata opus 35 y el valse núm. 14 de Chopin; la Reverie de Schumann, el Rondó brillante de Weber y la Campanella de Paganini-Liszt.

El próximo jueves 17 del corriente, a las 9 p. m., en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374, el señor Carmelo Rizzuti dará un concierto de guitarra, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte—"Marieta", de Tárrega; "Minuet en re", de Sor; "Romanza", de Mendelssohn-Tárrega y el nocturno "Meditación", de García.

Segunda parte — "Testamento de Amelia", de Llobet; "El delirio", de Cano; el "Minuet federal", de Frat y "La gallegada", de Ferrer.

Tercera parte—"Pavana", de Tárrega; romanza de la ópera "Pescatori di perle", de Bizet-Leloup; "Minuet" en sol, de PaderewskiSinópoli y "Danza mora", de Tárrega.



OSCAR NICASTRO

Entre la pléyade de instrumentistas que más se han distinguido entre nosotros, figura en primer término el violoncelista Oscar Nicastro, que sobresale por su gran interpretación, por su prodigiosa y segura técnica y por su trato afable y exento de pedantería (cosa bastante rara, tratándose de músicos).

El violoncelo es, en manos de este virtuoso, una prolongación de su alma: sabe sacarle todo el provecho posible, recorriendo toda la gama del sentimiento, y encontrando admirables efects sin recurrir a portamentos de mal gusto ni a matufias premeditadas.

La carrera de Nicastro, breve, pero brillante, comenzó hace pocos años, relativamente. Y no dudamos que este inteligente artista, que con tal facilidad ha llegado a superar a los que fueron sus maestros, llegará, más pronto tal vez de lo que muchos piensan, a ser una celebridad mundial, meta a donde sólo puede llegar el que, a semejanza de este joven, "siente" la música y es capaz de emocionar al más exigente de los auditorios.

Considerando, pues, a la música "el lenguaje del sentimiento", el mejor elogio de Nicastro lo podemos hacer diciendo: "Es músico".

Complacidos encabezamos con esta breve silueta la serie de las que publicaremos periódicamente.

VELADA

El miércoles 16 del mes en curso se llevará a cabo en el cinematógrafo Coliseo Palermo una interesante velada musical, literaria y de atracciones, en que tomarán parte conocidos artistas. Esta velada que promete alcanzar hermosas proporciones, será a beneficio de la sociedad Amigos de la Escuela que patrocina las clases nocturnas en el local de la escuela número 1, distrito escolar X.

LOS C RISTAS PERDIDOS

Algunos sueltos aparecidos en nuestras columnas con motivo de la situación angustiosa en que fueron abandonados en Chile algunos coristas de la ex compañía Llorent-Lamas Digero, ha inspirado a sus compañeros la idea de recolectar fondos para traerlos a Buenos Aires.

La comisión provisoria se ha puesto al habla con el gerente de la empresa Villalonga, quien ha prometido hacer una rebaja notable en el importe de los pasajes y correrá con todo lo necesario para que los pobres coristas abandonados en la mayor miseria puedan regresar a sus hogares.

Las acciones grandes merecen hacerse conocer del público y felicitamos a los coristas iniciadores de tan feliz obra. Desde ya pueden contar todos ellos con el apoyo desinteresado de CRITICA.

La subscripción iniciada ayer y que continuará levantándose en los teatros españoles ha dado el siguiente resultado:

Higinio Sierra	$	100
Manuel Penella	"	25
Blanca Pozas	"	10
Juanito Martínez	"	10
Elías Herrero	"	10
Alfredo Guillen	"	5
Emilio Estern	"	5
Manuel Rusell	"	5
Rafael Azpiazu	"	2
Elena Serra	"	1
Raquel Luque	"	0.50
Vicente Maurí	"	5
Enrique Pascualito	"	1
Antonio Catalá	"	2
Sr. Santiago	"	2
Rosario Pacheco	"	5
Javier Carol	"	2
Ricardo Urrutia	"	1
Coro general del teatro Avenida	"	19
Teresa Domínguez	"	1
Manuel Garrido	"	1
Maestro Estela	"	2
Conrrado Díaz	"	1
Antonio Díaz	"	1
Manuel Fernández	"	1
José Cuadras	"	2
Aída Suárez	"	0.50
Mercedes Lloveras	"	2
José Maiz	"	2
Furió y señora	"	5
José Sanchiz	"	2
Jaime Falconer	"	10
Total recaudado en el teatro Avenida	$	241.00

EL CARTEL DE HOY

Apolo. — "El movimiento continuo" sigue su edito creciente. Hoy llega a la 23 representación.

Avenida. — "El viae de la vida" "P. B. T." y "Au grand reclame" ocupan los programas de la troupe de Penella.

Argentino. — 20 representación de la obra de Velloso "24 horas dictador", que gusta más cada día.

Palmada-Lamas.—En primera y en cuarta "La raza latina", "El encierro" y "El pobre Valbuena".

Mañana otro estreno de Palomero: "Canción de apache"

Comedia. — "Fuerza española", "El amor es cosa fácil", "La nota roja" y "La ruleta', llenan el cartel de hoy

Royal. — "Después de la guerfra "Afrodita" y "Los rayos X", siguei manteniendo concurrido este teatro.

Esmeralda. — Sigue este teatro con el cartel de estos días. El público aplaude los números de varietés que se renuevan con frecuencia.

CASINO

Sigue viéndose muy concurrido este teatro y los números de atracciones mantienen el interés del público "habitué".

Siguen triunfando Charlene et Chalete, Mimí Turris, cantante excéntrica italiana, Lomax and Cissio, Cokes, Melly Nary, Suz y Dosraches, y demás elementos de la compañía.

PARQUE JAPONES

Hoy se realizará como de costumbre, la matinée anunciada en este agradable lugar de diversiones.

Las Olas, El Bobby, el water chute y el ferrocarril escénico forman un conjunto de diversiones a cual más interesante, aparte del teatro romareunión resulte más interesante.
no en que debutarán cuatro artistas de toda índole. Concurrirán las bandas de música que ejecutarán piezas de su nuevo repertorio para que la

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Domingo 12, matinée a las 3: La patria de Cervantes, canciones por Inés Beruttí, El chico de las Peñuelas, danzas por Satanela, La cobrina del cura, couplets por Lola Membrives. Noche, a las 9: La patria de Cervantes, El infierno, canciones por Inés Berutti, danzas por Satanela, couplets por Lola Membrives. Platea con entrada, tarde y noche, $ 2.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía Sagi-Barba.

Domingo 13, gran matinée a las 3: Maruxa, El guitarrico. Noche, a las 9: Maruxa, Molinos de viento. Platea con entrada $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Domingo 13, matinée, a las 2.45 Lola Montes, P. B. T., Au grand reclame. Noche, a las 8: Au grand reclame, El viaje de la vida, P. B. T. Au grand reclame.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Domingo 13, a las 3: noche, a las 9: Diplomacia conyugal, La ofrenda.

COMEDIA. Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Domingo 13, tarde a las 2.45: La nota roja, El amor es cosa fácil... La ruleta, Platea con entrada 2 $, función entera. Noche, a las 7.45: Fuerza española, El amor es cosa fácil.... La nota roja, La ruleta.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Domingo 13, tarde, a las 3: El pobre Valbuena, El encierro, La casa de Quirós. Noche, a las 7.45: La raza latina, El encierro, El pobre Valbuena, La raza latina.

Lunes 14, estreno: Canto de apache.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Domingo 13, matinée, a las 2.45: Los soldaditos de chocolate. Noche, a las 8.45: El sueño de un vals, Los cadetes de la reina.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 13 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Gran Polla de Potrillos

1.° VADARKBLAR -- 2.° DANDALO 3.° -- GRAN SEÑOR

Los productos ganadores - En Fija - Beware

COMENTARIOS GENERALES

Una interesantísima reunión resultó la celebrada hoy en el Hipódromo Argentino donde se disputó la Gran Polla de Potrillos. La concurrencia fué enorme llevada por la espectativa que el encuentro de los mejores potrillos despertaba.

Comenzó la reunión con mal augurio para los afvoritos que no respondieron a la confianza depositada en ellos.

PRIMERA CARRERA—

Al alzarse la cinta tomó la punta Picaria seguida de La Delfina y atrás de ellos Simola y Sanchete.

Así vinieron hasta volcar el codo, donde atropellaron éstos dos últimos llegando en la forma que informa el resultado.

Premio Baratiere (1909)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 16.0 metros

1	**SANCHETE**, 50 kilos por Calepino y Santa Rita del stud Solferino, A. Quinteros	918	1035
2	Kilinga 54, G. Benvenuti . . . 4.	11351	7626
3	Simola 44, A. Ferrari	49	109
4	La Delfina 52, M Acosta	1917	2002
0	Chilca 52, E. Canesa	1599	1385
0	Ficaria 50, D. Torterolo	2315	2498
0	Fisgona 47, T. N. Fernández	730	756
0	Lay 47, M. de Lara	119	217
0	Caravel 42, F. Barroso	2710	2714
		21708	18342

No corrieron: Charlotte, Voluntad, La Almendra y Mariucha.

Sport del 1o.: 42.55 y 6.95; del 2o. 2.65; del 3o. 4930.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., un pescuezo.

Tiempo 1'38" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

De punta a punta se adjudicó el triunfo la potranca Enfija, que favorecida en la largada no fué alcanzada por sus rivales.

Tras ella iban La Pinguina y Hondonada, que al final quitó a aquélla el segundo puesto.

Premio Larrea (1910)

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1100 metros

1	**EN FIJA**, 54 kilos, por Américo y Ega, del stud Rancagua, M. Coronel	1141	955
2	Hondonada 56, P. Costa	1297	1185
3	La Pingüina 54, R. Rodríguez	5109	3907
0	Genosa 56, C. Fenucci	3572	2796
0	Longina 56, A. Baistroqui	3192	2456
0	Tesaberá 54, Muraña	874	871
0	Casera 56, Navarro	3869	2550
0	Aureole 56, Amoroso	768	796
0	Necia II 54, Cichetti	352	416
0	Macedonia 53 Canesa	197	285
0	Su Merced 54, R. A. Carabajal	556	587
0	Cigatera 56, Mutio	2824	2280
0	Rara Flor 54, M. de Lara	288	262
0	La Goyita 54, C. D'Onofrio	578	475
0	My Nove 54, T. N. Fernández	750	837
		25307	20658

No corrieron: Fille de Joie, Como, Tarja, Encanto y Fresquilla.

Sport del 1.o, $ 39.90 y 10.75; del 2.o, $ 9.05; del 3.o, $ 4.15.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 1'6" 1|5.

TERCERA CARRERA

Salió en punta Art Nouveau, seguido de Gracián, Beware, Sable y Embeleco.

A la mitad re la recta atropelló Beware y se impuso con toda facilidad.

Premio Saint Marceaux

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1200 metros

1	BUWACE 56 kilos, por Le Samaritain y Flying Seud, del stud Montiel. M. Acosta	11169	6325
2	Art Nouveau 54, P. Cicheti	6644	4917
3	Embeleco 56, D. Torterolo	7893	4600
4	Quehuin 56, G. Ardouin	5548	3533
0	Mery Jannes 54, R. A. Carabajal	323	377
0	San Vicente 56, C. Fenucci	686	760
0	Gracián 54, M Coronel	2529	2130
0	Sable 54 R. Rodríguez	5990	4213
0	Votante 56, M. Lema	723	699
0	Paleogoló 56, M. de Lara	206	283
0	Ponce de León 56, B. Sánchez	360	519
		42102	28350

No corrieron: Precoz y Black Lock.

Sport del 1o.: $ 6.80 y 3; del 2o. 3.30; del 3.30; del 3o. 3.40.

Ganada por 3|4 cuerpos, del 2o., 3o. 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA

Salió Morocho, seguido de Valentón y Azor. En el derecho pasó Valentón, pero en seguida lo atropellaron Corchito, Bataclán. Corchito pasa a la punta a voluntad. En el final atropelló Bosch, que quitó el segundo puesto a Bataclán. 4o. entró Valentón.

Premio Inspector (1912)

Pesos 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1700 metros

1	**CORCHITO**, 54 kilos, por Drid y Avena, del std El Cerro, D. Englander	15722	9523
2	Bosch 51, E. García	4781	3000
3	Bataclán 49, S. Blanco	2830	2074
4	Valentón 52, R. A. Carabajal	17p2	1236
0	Polavieja 60, L. Laborde	6877	3283
0	Morocho 54, M. Lema	3354	2285
0	Cornichón 54, A. Navarro	2154	1559
0	Gallipavo 54, A. Baistroqui	1889	1744
0	Pon Pon 48, S. U. Morales	199	320
0	Don Diego 45, A Dena	938	966
0	Mozart 45, F. Barrozo	791	915
0	Azor 45, M. Cabrera	430	477
		41687	27382

No corrieron: Dijón, Real Jorge y Zanguango.

Sport del 1.o, $ 4.75 y 2.70; del 2.o, 4.25; del 3.o, 5.20.

Tiempo: 1'44".

QUINTA CARRERA

Mucho trabajo dieron los potrillos para largar el clásico.

Por fin, al alzarse las cintas tomó la punta Entretenido, seguidode Marco Polo que a los cien metros pasó a dirigir el lote Tras ellos iban Dándalo y Vadarkblar.

A la altura de los mil metros pasó Vadarkblar seguido de Dándalo y luchando hasta el disco se impuso Vadarkblar en el final por escasa diferencia

Tercero entró Gran Señor, que atropelló al final, y cuarto Preámbulo.

Gran Polla de Potrillos

$ 25.482.50 al 1o. 4495 al 2o. y 2.497.50 al 3o. Distancia 1600 mats.

1	**VADARKBLAR**, por Druid y Dina, del stud Provincial, 57 kilos, J. Fernández	2318	2014
2	Dándalo 57, F. Arcuri	15509	8276
3	Gran Señor 57, D. Torterolo	9363	6997
4	Preámbulo 57, A. Baistroqui	2035	1691
0	Rey Moro 57, E. Muraña	616	548
0	Ascasubi 57, P. Cichetti	648	530
0	Mangoré 57, D. Cardoso	15147	8949
0	Entretenido 57, T. N. Fernández	1072	967
0	El Manantial 57, G. Ardouin	6864	3059
0	Mystery 57, D. Englander	3918	2650
0	Marco Polo 57, M. Acosta	(con Gran Señor	
0	War Cry 57, A. Navarro	5128	3625
		58648	39306

No corrieron: Cabaret, Arenales y Factotum.

Sport: de Vadarkblar, $ 45.55 y 8; de Dándalo, $ 3.45; de Gran Señor, $ 3.70.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1|5.

SEXTA CARRERA

Premio Duc de Maine (1913)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 10. al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**GRINGUILLA** 58 kilos, por Saint Wolf y Gringuita, del stud G. Fenández, T. N. Fernández	18005	6534
2	María Antoinette, 47 D Torterolo	10811	6233
3	Pretérita 47, M. Acosta	2490	1863
4	Bucólica 47, A. Quinteros	2910	1891
0	La Fleche 47, R. Palacios	949	719
0	Ortiguita 47, A. Denna	6915	4121
0	Boleadora 47, S. U. Morales	1343	1040
0	Rosse 47, P. Cichetti	610	516
0	Noche Buena 47, E. Canesa	462	475
.	Efímera 47, G. Benvenutti	2994	1928
0	Hearty 47, P. Barroso	439	391
		47929	16755

Corrieron todos.

Sport del 1.o, $ 4.80 y 2.75; del 2.o, 2.90; del 3.o, 5.

Ganada por medal cabeza.

Tiempo: 1'39" 1|5.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Kick II (1914)

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	**WOTAN**, 53 kilos por Dieudonné y Olinda del stud Tricolor, D. Torterolo	10134	
2	Siete y Medio 56, D. Cardoso	13574	
3	Tresor, 54, M. Lema	14329	
		38696	

Sport del 1o. 4.74.

Premio Picasero (1915)

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o.
Distancia 3000 metros

1	**MODERATO** 43 kilos, por Tonic y Sanabú, F. Barrozo	7831	3616
2	Majestad 44, Máximo Acosta	17718	7003
3	. . . 48, G. Benvenutti	8420	2928
4	Gringuito 50, R. Rodríguez	8000	3090
0	Penitelo 62. S. Bla...		
0	Cáustico 50, T. N. Fernández	1401	1192
	Beleno 50, F. Arcuri	4859	2016
0	Sombrío ...		
0	Lincera 48, Cabrera	827	575
		67084	29365

No corrió Mariucha.

Sport de Moderato 15.40 y 4.20; de Majestad. 3.15; de San Luis, 4.00.

Ganada por varios cuerpos.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE HOY

Resultados generales

A la hora de costumbre dió comienzo la reunión.

El hermoso día contribuyó sin duda al éxito de la misma, viéndose desde las primeras horas muy concurrido el hipódromo.

Todas sus pruebas estuvieron bien disputadas.

Sus resultados fueron los siguientes:

PREMIO FALSIA

1.a carrera Distancia 1300 mts.

Alzadas las cintas en buen momento tomó el comando Condarco, siendo substituído a los 100 metros por Hojeador y Easlines, al pasar el palo de los 700 metros inició de nuevo su avance Condarco, imitándole Turmalina, quienes en el derecho substituyeron a los dos punteros, rematando Condarco fácil; 2.a Turmalina, 3.o Hojeador; 4.o Floreal y última Earlines.

1.o Condarco (S. Perna), $ 3.45 y 2.70.
2.o Turmalina, $ 2.65.
3.o Hojeador.
4.o Floreal.
Ganaad por dos cuerpos.
Tiempo: 1'23".

PREMIO FABLE

2a. carrera Distancia 1100 mts.

Con Mister Tac, a la cabeza se despachó el lote de la segunda, siguiéndolo Cariño, Any Day y Cachul, sin preocuparse mayormente, el puntero llegó a la colorada, escoltado por Cachul que al final consiguió entrar segundo. 3o. Cariño y 4o. Any Day.

1o. Mister Tac (J. Quinteros), $ 4.75 y 2.75.
2o. Cachul, 3.35.
3o. Cariño, 4.95.
4o. Any Day.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'9" 1|2.

PREMIO FALUCHO

3a. carrera Distancia 1300 mts.

Despachado el lote, al poco andar destacóse Humita, siendo ésta alcanzada en seguida por Optico y dominada antes de entrar al derecho, en momentos en que Green Mint y Last Born iniciaba un recio ataque, obligándolo a Optico a echar el resto, consiguiendo éste su victoria en buen estilo, 2o. Green Mint, 3o. Last Born y 4o. General Soler.

1o. Optico (J. Gels), $ 19 y 6.40.
2o. Green Mint. 3.05.
3o. Last Born, 7.20.
4o. General Soler.
Ganada por 3|4 de cuerpo
Tiempo: 1'22" 2|5.

PREMIO FANTOCHE

4.a carrera Distancia 1800 metros

Mattaglia y Hermética trataron ed discutirse la punta; la tordilla no pudo quebrar en ningún momento al hijo de Valero. Perinola II, que reaparecía, cargó en el derecho por los palos, dominnado a Hermética, pero sin llegar a comprometer la victoria del pupilo del stud Mitre, que ganó de una hebra. 2a. Perinola II, 3a. Tornasol y 4a. Hermética.

1 Battaglia (S. Perna), $ 4.55 y 3.30
2 Perinola II, $ 6.30.
3 Tornasol.
4 Hermética.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'55".

PREMIO FINETTE

5a. carrera Distancia 1800 mts.

Ni bien dió puerta franca el starter a los ocho competidores de esta prueba, Halte lá! pasó o ocupar la vanguardia, seguida de Aigle Noir y Effusión a tres cuerpos; detrás venían Pichina, Duquesita y Carmucha. Antes de llegar al palo de los 700, en tanto que Pichina y Dequesita avanzaban sin conseguir éstas alcanzar a la pupila de Jaime, que ganó facilonga. 2a. Pichina, 3a. Duquesita y Carmucha.

1 Effusión (R. Peletier), $ 7.30 y 3.20.
2 Pichina, $ 4.70.
3 Duquesita, $ 2.95.
4 Carmucha.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'56".

PREMIO FANOR

6a. carrera Distancia 1300 mts.

El ligero hijo de Offembach se encargó de tomar la delantera, saliendo Horacio II en su persecución, y después de breve lucha pasó a la vanguardia defendiéndose al final de la carga que le llevara Dormilón II, Edgardo se encargó de sacarle el 3er. puesto a Cárcano.

1o. Horacio II (R. Peletier), $ 12.45 y 3.70.
2o. Dormilón II, 3.60.
3o. Edgardo, 8.
4o. Cárcano.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'22" 1|2.

PREMIO FAR FAMET

7.a carrera Distancia 1800 metros

Dada la oredn de partida, Estray pescó la punta, siguiéndole a dos cuerpos Fanor y Deseo; sin variantes entraron al derecho, y cerca del puntero, Fanor le entabló lucha, mientras que Deseo avanzaba rápidamente por entre los dos para imponerse al final por sólo una cabeza. 2o. Fanor, 3o. Estray, 4o. Messidor y último Avispero.

1 Deseo (M. García), $ 33.25 y 7.
2 Fanor,. $ 2.90.
3 Estray.
4 Messidor.
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'56".

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1 Ehonthee $ 6.80 y 2.90.
2 Prinaute, $ 4.20.
3 Rumbosa, $ 3.10.

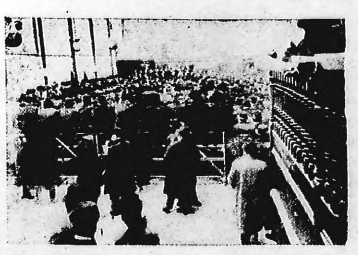
SEGUNDA CARRERA

1 Water Fligh, $ 8 y 3.20.
2 Primer Actor, $ 7.30.
3 Abencerraje, $ 2.70.

TERCERA CARRERA

1 Juliano, $ 3.80.

NOTA GRAFICA



Vista del patio de la casa A. Bullrich yCía., en le remate de "Shorthorn" importados, efectuado ayer

HIPODROMO INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

1 Cine, $ 3.10 y 2.15.
2 Farruca, $ 2.50.
3 Lady Golighky, $ 2.25.

SEGUNDA CARRERA

1 Patiño, $ 9.60 y 3.
2 Chacha II, $ 2.65.
3 Remi, $ 23.90.

Hipódromo de Montevideo

PRIMERA CARRERA

1 Dosel, $ 33.40 y 8.35.
2 Lauracha, $ 11.85.
3 Saint Moritz, $ 4.30.

SEGUNDA CARRERA

1 Poch. $ 4.85 y 3.35.
2 Plavelis, $ 8.15.

TIEMPOS PARCIALES DE LA POLLA

Los primeros 100 metros, 6" 3|5.
Los primeros 200, 12" 2|5.
Los primeros 300, 18".
Los primeros 400, 23" 3|5.
Los primeros 600, 35" 1|5.
Los primeros 800, 47" 1|5.
Los 1000 en 59" 1|5
Total: 1'37" 1|5.

ENFIJA

... se vinieron los del stud Rancagua con la hija dwe Américo y se los produjo.

Don Simone y toda la comandita prendida en toda la línea.

Coronel que era el encargado de correrlo, en cuanto dieron puerta franca y hasta la colorada!

¿Ahora repetirá su carrera en la próxima.

LA FIJA DE BEWACE

Como lo noticiamos a tiempo, este pensionista del Montiel contó con la mayor opinión por su trabajo en privado, respondiendo en forma a tal confianza.

No hay que hacerle, Pianezzi, salvo, contratiempo, es una fiera para los debutantes!

LA JETTA DE ART NOUVEAU

Hay caballos que son "jettatore" y no hay forma de hacerlos entrar en vereda. Cuando no es por mangas...

El pensionista de Filippi corrió mejor que sus anteriores pruebas, pero se estrelló contra la fija del Montiel.

Tendrán que aguantar la racha y esperar otra oportunidad.

M. CORONEI

Merece dos líneas este discreto aprendiz. Olvidado injustamente cuando ingresó a la categoría de jockey, cuando vino la nueva prórroga y pudo entonces salir a relucir, y no tenemos la menor duda en creer que ahora será más solicitado por los propietarios y entraineurs.

Hoy sacó en gran estilo de perdedora a Enfija, demostrando que tiene condiciones.

EMBELECO

Se condujo discretamente nuestro favorito, pero, no respondió a lo que de él esperábamos, como también en su caballeriza.

El hijo de Val d'Or en su próximo compromiso debe abandonar la categoría.

EL ENCARGADO DE LOS JOCKEIS

Un compadrito

Nos ha resultado el encargado de anotar las carreras de La Plata, Rosario y Montevideo. Todos sus gestos son de un "arrabalero", y esto nos lo sugiere el modo poco correcto con que nos contestó esta tarde cuando le pedimos un informes que está obligado a proporcionar a la prensa en general.

Mal reemplazante es el que le han buscado a Janetta, y como esto lo hacemos a la ligera, no socuparemos con más detalles, porque puede interesar. Por hoy basta!

SANCHETE

—Parece qe la hija de Calepino ha ganado mucho en su preparación con el cambio de entraineur.

Hoy fué la encargada de hacer temblar a la cátedra de entrada no más.

Silvano Pajón y los suyos encantados con el triunfo.

A 42.55 bien aprovechada!

G. BENVENUTI

Este aprendiz desde que es más solicitado cree sin duda que ya ha llegado a la perfección y no cuida como debe los intereses del público.

Hoy dirigiendo a Kilinga no pudo estar peor y ninguno de los que presencieron esta carrera le perdonan el error.

Sería conveniente que Benvenutti si quiere hacer camino no haga tantos cosas raras y cuando tiene que defender los intereses del público se olvide del "Cabaret".

Tan descontento quedó el propietario de la hija de Rosales que tiene resuelto no confiársela más.

BOMBAZO

Ya está en condiciones de poder ser presentado en público el hijo de América.

Como se recordará, este pensionista del stud Abrojo quedó bastante mal y tuvo que ser puesto en reposo.

Ahora ya está muy bien y ayer fué sometido a una corrida de 2000 metros dirigido por Ardouin, marcando 2'8" 3|5.

Dada la forma como se condujo en este ensayo tenemos la creencia que podrá medirse con éxito en algunos de lo sclásicos que restan en esta temporada

Su entraineur, que es bastante discreto, tiene confianza que podrá presentarlo en este mes, en un handicap, y luego llevarlo de nuevo a medirse con los "ases".

CAMPESINO

Curado radicalmente de su dolencia se ejercita con toda severidad y parece que todavía podrá aportar algún triunfo a su caballeriza.

Ayer se le dió corrida en la milla, apareado a La Braya II, dirigido por Bastías y el peón, respectivamente, portándose bien.

Como allí se procede con mucho tino, creemos que conseguirán ponerlo en forma al hijo de Cyllene.

DIJITAL

La heroina edl Pueyrredón no cumplirá su inscripción en el clásico Belgrano; nuestro rumor-noticia se ha confirmado.

En su ecurie creen tener de sobra con Evoé, si éste responde a su sugerente corrida.

La hija de Calepino, que pasa realmente por un momento excepcional y se le presentará nuevamente en público en el premio de Honor.

SAINT EMILION

El crédito del entraineur Cardoso está anotado para la reunión del domingo y desde ya podemos asegurar que tendrán que marcar un tiempo record si lo quieren ganar.

El defensor del stud Don Gonzalo es un armonioso potrillo que tiene toda la pinta para ser "crack".

Fuerte de riñón, bien batido, de una acción elástica y atrayente, viene a la carrera con una corrida en la milla de 1'39".

Como se podrá apreciar, hay que correr para ganarlo.

El hijo de Cyllene le dará muchos días de gloria a la clásica chaquetilla granate y verde.

Comentando

Haremos un breve comentario sobre el programa a desarrollarse el próximo jueves.

DE LA PRIMERA CARRERA

Chulo

Con el peso que le toca cargar en carrera y por la distancia de la prueba, es un gran candidato.

El hijo de Old Man anda muy bien y venderá cara la derrota.

Guitry

Con tan pocos kilos tendrá que conducirse discretamente.

A los de la casa les agrada mucho la carrera.

Kiddy

Al hacer su debut no pudo ser con mejor éxito, y como salta admirablemente es, a nuestro juicio, el más indicado a adjudicarse el premio.

Curupí

Es el lance de la prueba dada la forma como se viene desempeñando en privado.

El tordillo es muy capaz de darles un susto.

DE LA SEGUNDA CARRERA

La Victoria II

Con decir que tenían pretensiones en la Polla, y que finalizó cuarta, no tenemos nada que agregar.

Sabemos que los de La Posta se corren una imperdible... y así debe ser!

Fanfarre

Cuenta con algunos trabajos buenos y no dudamos que, fallando la favorita, sea la indicada a obtener la victoria (?).

Tiplecilla

No podemos opinar de esta potranca porque sabemos que ganará cuando ellos lo indiquen.

Anda bien y no es cuento.

DE LA TERCERA CARRERA

Marken

Hará su debut preparado como para no fallar.

El entraineur lo tiene con los "9". Tenemos la seguridad que, si hace "papelón", no será por falta de estado...

Dublin

Ostenta una preparacion esmerada y tiene una partida en un minuto clavado.

La "barra' que lo rodea y adula posee el secreto y andan juntando para jugarlo en forma.

Al que le guste puede prenderse.

Parigot

Es la fija de los profesionales, y creen que es cuestión de largar y venirse.

El hijo de Saint Wolf tiene una preparación de primer orden y hay que temerle.

Fiador

Se cuenta que tiene una excelente corrida y que tendrán que correr mucho para poderlo vencer.

Uno de esos que todo lo saben nos aseguró que tiene una corrida en 1'38" 2|5! ¿Estará bien de la cabeza?

Si es cierto, ya pueden ir atando cabos.

Librón

Ya lo hemos repetido, ganará una carrera porque tiene sangre, pero dista mucho todavía para ser "crack".

El defensor del stud Los Cardos puede obtener el triunfo por sorpresa a pesar de ser su estado bueno.

DE LA CUARTA CARRERA

Branza

Con ese peso, y en esa distancia, no hay duda que tendrán que correr mucho para poderla ganar.

A los de la casa les gusta como una fija.

La del "tic" anda como para hacerles el gusto.

Ermita

Si es presentada es una candidata a cubrir la distancia de una "hebra".

Está en buenas condiciones.

Sugestiva

Viene a la carrera descansada y preparada como para darles un disgusto. Bartolito, de cuando en cuando, suele tirar su golpe, y por la forma como anda la pupila del Orango creemos que es en esta oportunidad.

¡Cuidado con la pintura!

DE LA QUINTA CARRERA

Mamita II

Es la más seria candidata para obtener el triunfo. La pensionista de Valdez ostenta una excelente preparación y en su último compromiso se portó como para hacerse muchas ilusiones.

Cucaña

Anda bien y no debe ser tenida en cuenta la carrera producida en la Polla, puesto que es falsa bajo todo punto de vista.

La hija de Jardy producirá una performance de primer orden.

Muñeira

En cuanto la descuiden los hará bailar la idem.

Después que abandonara la categoría se le ha venido preparando como para portarse muy bien.

El que quiera puede prenderse.

Curiosity

Si hemos de hacer caso a lo que se cuenta de esta potranca estamos en presencia de una de las "cracks" del año.

La defensora del stud La Celina anda bien y hay que tenerla muy en cuenta.

La Maravilla

Reprisará preparada muy bien y puede ser la sorpresa de la carrera.

Tienen en su ecurie plena confianza.

DE LA SEXTA CARRERA

Gramillón

Termina de ganar en muy buen estilo y tiempo satisfactorio.

El pensionista de Peñaloza anda bastante bien y lo tendrán que ganar corriendo.

Pata de gallo

Después de su performance en pos de Gefe es un serio candidato.

El tordillo parece haber completado su forma y a los de la casa les gusta como una fija.

Pueden irse preparando.

Arena

Ya está lista para empezar a tallar y habrá que tenerla presente.

Manolo seguirá una serie que ya ha empezado con Bolín.

Bataclán

¡Oido a la caja! Este pupilo del stud Vertiente es candidato a ganar cualquier carrera de éstas.

En cuanto se de la orden de "meta para adelante" queda el tendal!

DE LA SEPTIMA CARRERA

Full Hand

Con ese peso no debe perder esa carrera.

El hijo de Old Man no produjo su performance el jueves por uno de esos "misterios" tan frecuentes en el turf.

Si repite cualquiera de sus anteriores pruebas deben marcar tiempo para ganarló.

Perjura

Dado el peso que le toca cargar puede alternar con éxito.

Tata Dios

Es siempre enemigo, y ya sabemos como se desempeña en esta distancia.

El "peludo" mete "púa" y no es cuento.

DE LA OCTAVA CARRERA

Prólogo

Está corriendo como en sus buenos tiempos, y su triunfo reciente es el mejor comentario que podemos hacer del hijo de Polar Star.

Banderaló

Anda en la mala este pensionista del Orange, y quien sabe si en esta oportunidad conseguirá quebrar la "guigne".

En la casa les gusta de alma.

Cracker

Con el descanso se ha puesto muy lindo y debe alternar con éxito.

El pensionista del stud Tricolor anda mucho.

Eneas

Está tendido convenientemente en la distancia y podrá actuar con resultado positivo.

Buril

Parece que el entraineur está cansado de tanto "metejón" y lo ha metido en las distancias largas.

¿Conseguirán que el hijo de Fulmen responda a sus estupendos ensayos?

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del jueves 17 de agosto de 1916:

Premio Sol (vallas)

Distancia 3200 metros

Chulo 71 kilos — Guitry 61
Lay 61 — Kiddy 61
Cáucaso 62 — Guayacán 61
Mérito 62 — Curupí 61

Premio Inquisición

Distancia 1600 metros

Princesa Mora 56 k. — La Victoria II 56
Fanfare 56 — Charlatana II 56
Diaspa 56 — Tiplecilla 56
Veracity 56

Premio Tamandaré

Distancia 1100 metros

Parigot 56 — Oro y Azul 56
Tar...ro 56 — Dublin 56
Unionero 56 — Briton 56
Dum Dum 56 — Marken 56
L. de Guevara 56 — Libron 56
Fiador 56

Premio Remate

Distancia 1600 metros

Branza 52 — Sugestiva 50
La Almendra 52 — Charlotte 50
Tarija 50 — Sultanella 45
La Viuda 50 — La Brava II 48
Ermita 50 — Mariucha 48

Premio Lauzun

Distancia 1500 metros

Muñeira 56 — Sirena VI 56
Protea 56 — Zem Zem 56
Ortiguita 56 — Banquela 56
Cucaña 56 — Charming Hope 56
Mamita II 56 — Independencia 56
Pretérita 56 — Paulita 56
La Maravilla 56 — Efímera 56
Curiosity 56 — Alteza Real 56
Chaché 56

Premio Swalow

Distancia 2000 metros

Gallipavo 60 — Betis 57
El Payo 60 — Pata de Gallo 57
Aristócrata II 57 — Piridina 57
Gramillón 57 — Aréne 57
Bataclán 57 — Zanganango 57
Dividendo 57 — Manseo 57
Mansilla 57

Premio St...no

Distancia 1600 metros

Pan Pan 60 — Perjura 44
Tata Dios 53 — Full Hand 46

Premio Bolín

Distancia 2200 metros

Prólogo 62 — La Delfina II 48
Bolín 51 — Eneas 43
Panderaló 51 — Max Linder 43
Cracker 53 — Buril 40
Beleno 50

INSCRIPCION

Para la reunión del domingo 20 de agosto en Palermo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Barsac, 1.600 metros. — Kilinga, Peridina, Petite Chatte, Idolatria, Gay Tina, Fulana, Ficaria, Branza.

Premio B. Encalada, 1.200 metros. — Su Merced, Casera, Tesabera, Loncina, Tarja, Madine, Como Fripona, Cigatera.

Premio Mouchette, 1.600 metros — Dareful, Atila, Crucero, Factotum, Bougat, Embeleco, Tanguero, S. V. P., St. Emilion, Chuchin, Milciades, Vendaval, Dardo, Parigot, Serpol, Latebroso, Oro y Azul.

Premio Fúlmen, 1.700 metros — Gefe, Ton Ton, Aspirante, Per Ridere, Sunday, Andrade, Lamas, Given Or, Mozart, Aluminio, Cornichón, Morocho, H. P., El Principe, Polavieja, Dieufort Bosch, Corchito, Sun Yat Sen, Buril.

Premio Invierno, 2.200 metros — La Ñatita, Tresor, Bolín, Mont Parnasse, Ocurrencia Mustafá, Last Reason, Prólogo, War Cry.

Premio San Jorge, 1.600 metros — Bossé, Chapaco, Curiosity, Submarino, Princé, Mercenario, La Fleche.

Premio Bijou Royal, 1.400 metros — Pan Pan, Fachinal, Edammant, Uriburu, Beethoven, Grey Eyes, Last Reason, Matatías, Siete y Medio, Fachinero, Campanazo, Petite Chose, Piña.

Premio Smasher, 2.500 metros — San Luis, Palanta, Aluvión, Retrechero, Pas Si Mal, Retiro, Estribor, Palo Errao, Gringuito, Moderato, Tejuela, Beleno.

Premio Invierno (distancia 2200 metros)

En este premio, que se correrá el domingo próximo, ha sido ratificada la inscripción de los siguientes caballos:

La Ñatita, Tresor, Bolín, Mont Parnasse, Ocurrencia, Mustafá, Last Reason, Prólogo, War Cry.

football, aviacion y otros deportes

LAS COPAS LIPTON Y NEWTON

SU DESARROLLO E INCIDENCIAS

Cuatro veces quedó en Buenos Aires el trofeo y cinco veces obtúvose la Newton

DIVERSAS CONSIDERACIONES

La primer disputa

Disputóse por primera vez en 906 en esta ciudad y el triunfo fué para los nuestros1. Eliseo Brown y A. P. Watson Hutton marcaron los tantos, mientras nuestra ciudadela permaneció invicta.

Los uruguayos estuvieron representados por el primer equipo del Montevideo Wanderors F. C., que ese año había conquistado el anhelado título de campeón de la Copa Uruguaya. y formaron así:

Uruguayos: C. Saporitti; M. Aphestegui y J. C. Dertone; L. Piñeyro Carvo, T. Branda y E. Sardeson; R. Miquelerena, J. Pena, G. Peralta, H. Zumarán y W. Stocks.

Argentinos: L. M. Coulthurst; Juan y Jorge Brown; E. Dickinson, C. Buchanan y P. B. Browne; G. Weiss, H. J. Heuman, A. P. W. Hutton, E. Brown y G. Stocks.

Actuó de juez don Guillermo Jordán.

En el mismo Montevideo

En Montevideo se efectuó el lance y por segunda vez nuestros campeones se adjudicaron el trofeo por la diferencia de un tanto.

A. Forrester y Ricardo Malbrán marcaron los tantos argentins y A. Zumarán el de los uruguayos.

Los cuadros estaban así constituídos:

Argèntinos: C. T. Wilson; Juan Brown y C. Campbell; C. R. Ross, A. J. Murray y H. Wood; A. Forrester, A. Brown, C. H. Whaley, A. Jacobs y R. Malbrán

Uruguayos: S. Demarchi; J. C. Bertone y De la Sierra; Piñeyro Cerve, Branda y Zuazu; Miquelerena, Cantury, Panizzi, Zumarán y Cordero.

En el equipo nuestro por vez primera apareció con Malbrán un nombre que no es de procedencia inglesa.

Don Carlos A. Forle dirigió la brega.

Lo que puede el buen shoting

En la cancha de Gimnasia y Esgrima se efectuó el encuentro favorable una vez más a los nuestros.

En esta ocasión hizo acto de presencia el hoy presidente de la república, doctor Victorino de la Plaza. quien desempeñaba la cartera de Relaciones Exteriores, y al terminar la brega hizo entrega de la copa a don Mariano Reynau, que había dirigido el lance.

Los cuadros estaban así constituídos:

Argentinos: C. T. Wilson; Juan Brown y M. Murphy; P. D. Brown, R. T. Ratelif y Ernesto Brown; G. Weiss, Alfredo C. Brown, A. P. W. Hutton, liEseo Brown y Max Susan.

Urguayos: C. Saporiti; J. C. Bertoni y M. Formmel; C. Camacho, Luis Carbone y G. Manito; W. Módena, P. Dacal, A. Cantury, J. Bracchi y A. Zumarán.

M. Susán y Eliseo Brown señalaron los dos tantos del equipo argentino y J. Bracchi el de los vecinos.

Dividiendo honores

El encuentro se jugó en Montevideo y durante el tiempo reglamentario ambos bandos marcaron dos tantos, correspondiendo uno de los nuestros a un yerro de uno de los defensores uruguayos, de no haber sido así probablemente hubiéramos sufrido la primera derrota en contiendas internacionales.

José Viale, García (u), Buck y Raymonda señalaron los tantos, formando los equipos en el siguiente orden:

Argentinos: C. T. Wilson; Juan y Jorge Brown; Lloyd Murray y Sheridan; E. Fernández, Rossi, M. Susan, E. Brown y J. Viale.

Uruguayos: Saporiti; Falco y Bertone; García, Harley y Zuazu; Buck, Canavessi. Pena, Ramonda y Bacchi.

La línea delantera argentina es compuesta de elementos "criollos" y la media de británicos

La maldita guerra

No se disputó a causa de los sucesos ocurrido sdurante la disputa de la copa Lipton el 15 de agosto.

Como se recordará nuestros vecinos nos hicieron una recepción muy poco amable.

Hazaña de los Brown

Nuevo triunfo para los nuestros conquistado por tres tantos contra dos; la brega se efecuó en Montevideo, bajo la dirección del señor Saralegui y los cuadros estaban así compuestos:

Argentinos: C. T. Wilson: Juan y Jorge Brown; L. Real Yates, C. P. Russ y A. C. Dickinson; E. Fernández, A. G. Brown, E. Brown, H. Hayes y M. Susan.

Uruguayos: C. Saporitti: M. Ronson y M. Aphestegui; J. Facheco, J. Harley y R. Ríos; F. Brachi, J. Canavessi, J. Piendibene, A. Romano y P. Somma.

Marcaron los tantos Eliseo y Alfredo Brown, Hayes, Canaveri y Romano.

En esta partida los uruguayos llevaban dos tantos de ventaja y todo permitía considerar asegurado su triunfo, cuando una famosa jugada de Hayes permitió que Eliseo Brown marcara un notable tiro que escapó a Saporitti.

Luego el gran delantero rosarino repitió la hazaña con Alfredo. y por último el mismo remató con un esfuerzo personal, la derrota de los orientales.

;6 goals en un match!

En 1912 la lucha tuvo lugar en Avellaneda ante una enorme concurrencia. Los uruguayos llevaban dos puntos de ventaja y nuestro equipo estaba moralmente derrotado, cuando Watson Hutton tomando desde el cenro del campo un recio sobrepique batió a Saporiti en medio del estupor general; tan maravilloso y certero fué el tiro.

Acicateados los nuestros ganaron dos nuevos tantos debido a Viale, pero un yerro de Chiappe permitió a Scarone igualar los totales.

Argentinos: C. T. Wilson; Juan y Jorge Brown; A. Chiappe, C. P. Russ y Paulo Molina; J. Viale. M. González, H. Hayes, M. Susan y A. P. W. Hutton.

Uruguayos: C. Saporitti; J. Benincasa y M. Aphestegui; J. Pacheco, J. M. Durán y A. Fuggini; V. Módena, P. Dacal, J. Piendibene, C. Scareno y A. Romano.

Don Héctor Alfano dirigió el encuentro.

El chapeo uruguayo

En 913 la Asociación llevó a Montevideo un cuadro calificado de mediocre, ya que muchos de nuestros mejores jugadores se encontraban enfermos y fuera de forma, y otros militaban en la Federación.

Con todas estas contrariedades los argentinos lucharon como buenos; ha sido tal vez uno de los mejores encuentros por la Newton y cuando ya, próximo a expirar el tiempo reglamentario se creyó que no habría ni vencido ni vencedores, una infracción de Simons que motivó un puntapié libre dió el triunfo a nuestros vecinos.

Don Hugo ondrGa dirigió el lance y los cuadros formaron así:

Uruguayos: Saporiti; Aphestegui y J. Benincasa; J. Pacheco, J. Harley y A. Fuggini; A. Lázaro, T. Gorla, Dacal. Vallarino y Altamirano.

Argentinos: C. A. Muttoni; A. Chiappe y Juan Brown; H. Simmons, A. Mallen y A. Olivari; J. M. Rogers, J. Rossi, M. Susan, J. Hospital y P. Taggino.

Gorla marcó el único tanto.

En 1914

No se disputó a causa del conflicto que produjo el artículo 36 de los estatutos de la A. U. de F.

Racha de derrota

En el año anterior, el partido se jugó en Montevideo, bajo una lluvia torrencial, que favoreció en mucho a los locales.

Los argentinos, vencedores poco antes en la Lipton, cayeron vencidos por dos tantos a cero, señalados por Piendibene.

Actuó de juez don Carlos Williams.

He aquí la composición de los cuadros:

Asociación Uruguaya: P. Esuía: J. Benincasa y J. Foglino; A. Zibecchi, J. Harley y M. Ranzino; J. Pérez, P. Dacal, J. Piendibene, C. Scarone y J. Bracchi.

Asociación Argentina: J. J. Rithner; A. Chiappe y J. D. Brown; A. Betular, C. García y G. Badaracco; J. J. Lamas, A. Ohaco, H. Hayes, J. Hospital y J. Polimeni.

Resumen

1900, A. Argentina 2, A. Uruguaya 0; 1907, A. Argentina 2, A. Uruguaya 1; 1908, A. Argentina 2, A. Uruguaya 1; 1909, A. Argentina 2, A. Uruguaya 2; 1911, A. Argentina 3, A. Uruguaya 2; 1912, A. Argentina 3, A. Uruguaya 3; 1913, A. Argentina 0, A. Uruguaya 1; 1915. A. Argentina 0. A. Uruguaya 2; total, A. Argentina 14, A. Uruguaya 12.

A. Argentina: Ganados 4, empatados 2, perdidos 2.

A. Uruguaya: Ganados 2, empatados 2, perdidos 4.

Marcaron los tantos

Argentinos: Eliseo Brown (3), A. P. Watson Hutton (3), Viale (3), Malbrán, Hayes, Forrester, A. Brown y contrario.

Uruguayos: Romano (2), Piendibene (2), Gorla, Scarone, Dacal, Canavessi, Raymonda, Bracchi, Buck y Zumarán.

La copa Newton

El partido se jugó en esta capital (en 1905) y su desarrollo no dijo de vencedores, ya que en todo su cumplimiento no se conquistó la apertura del score.

La lucha fué de igual a igual, predominando ligeramente los argentinos en su primer período. En el siguiente los uruguayos se rehabilitaron por su excelete desempeño.

Los equipos estaban así constituídos.

Argentinos: J. Laforia: Carlos y Jorge Brown; J. Rodman, F. B. Browne y C. E. Dickinson; G. E. Weiss, J. Moore (capitán), A. A. Forresteo, G. Lett y P. Fres.

Uruguayos: C. Saporiti; S. Carve Urioste (capitán) y E. Bouton Reyes; C. Camacho, L. Carbone y A. Rovegno; C. M. Cuadra, J. Pena, A. Camacho, A. Cordero y C. Hernández Betancourt.

Don Guillermo A. Jordán actuó de juez, figurando como árbitros de raya los señores Prat y Tristán González.

Alfredo y Tristár

En 19106 los argentinos se acreditaron la victoria por dos tantos a cero obtenidos por Alfredo Brown y Trisán González.

El partido se jugó esta vez en Montevideo y los equipos estuvieron representados en la forma siguiente:

Argentinos: J. B. Laforia; Z. Díaz y D. Brown; G. E. Dickinson, C. J. Buchnan y P. B. Brown; G. E. Weiss A. C. Brown, J. G. Brown, T. González y E. Brown.

Uruguayos: C. Saporiti; E. Bouton Reyes y C. Carve Urioste; C. Camacho, P. Lourted y C. Cibils; J. Pena, P. Zibecchi, A. Camacho, C. Hernández Bentancourt y A. Cordero.

Como juez actuó don Carlos Macfarlane, siendo secundados por los guardarrayas A. O. Le Bas y H. M. Grant.

Por los de Alumni

Lo argentino volvieron en 1907 a salir triunfantes por dos tantos contra uno. siendo marcados por Eliseo Brown y Jacobs los de los nuestros, y por P. Zibecchi e de uruguayos.

Estaban así constituídos los cuadros:

Argentinos: J. Laforia; J. G. Brown y J. D. Brown; A. O. Jacobs, H. M. Grant y A. Ginnochio; M. Susán, E. Brown, A. P. Watson Huton, A. C. Brown y R. Pertino.

Uruguayos: S. Demarchi; A. Fronnel y J. C. Bertone; C. Camacho, F. Branda y J. Zuazu; de Miquelerena, J. Pena, A. Camacho, E. Mañana y P. Zibecchi.

Más empates

En Montevideo se disputó en 1908, actuando como juez don León Peyrou. No hubo vencidos ni vencedores, pues ambos elencos señalaron dos tantos, por intermedio ed Ernesto Brown, Max Susán, J. C. Bertone y Zumarán.

Los cuadros eran estos:

Uruguayos: C. Saporiti; J. C. Bertone y M. Frommel; A. Márquez Castro, L. C. Carbone y C. Camacho; V. Módena, P. Dacal, A. Cantury, R. Ribeiro y A. de Zumarán.

Argentinos: C. T. Wilson; J. C. Brown y Murphi: P. P. Brown, L. J. Buchanan y L. Vernet Amadeo; M. Susán, A. C. Brown, E. Brown, J. Rossi y J. Viale.

¡Watson y Eliseo!

Los nuestros se impusieron nuevamente por os datntos contra uno en el año 1909. Se jugó el partido en el campo de deportes del club de GimGimnasia y Esgrima, asistiendo a presenciarlo una concurrencia que no bajaría de doce mil personas.

Watson Huttn y Eliseo Brown fueron los hombres que nos dieron la victoria, habiendo Alberto de Zumarán señalado el único tanto a los uruguayos.

Don Guillermo A. Jordán actuó ed juez y los equipos fueron los siguientes:

Argentinos: C. T. Wilson; J. G. y J. D. Brown; P. B. Browne, E. A. Brown y A. O. Jacobs; M. Susán, E. Rothschild, A. P. Watson Huttonñ E. Brown y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti; A. Falco y J. C. Bertone; Lourted, J. Luazú y Zanezzi; V. Módena, P. Dacal, Scarone, A. Zumarán y J. Brachi.

Vencen nuestros vecinos

En el año 1910 nuestros vecinos obtuvieron un triunfo ruidoso, batiendo a nuestro equipo por tres tantos contra uno.

Como se recordará, durante el desarrollo del partido, que se jugó en el parque Central, no guardó la debida compostura, y días después, a raíz de un cambio de notas más o menos violentas entre ambas instituciones dirigentes, se produjo la ruptura de relaciones que conocen nuestros aficionados.

Dacal, Zibecchi y Scarone marcaron los tantos uruguayos y Enrique Hayes el único de los nuestros.

José Benincasa y Pacheco, debutantes en este partido, y cuya inclusión en él fué muy discutida por la mayoría e dla prensa de la otra orilla, actuaron brillantemente, consagrándose desde esa fecha como internacionales insubstituibles.

El encuentro fué dirigido por don León Peyrou y los cuadros eran los siguientes:

Uruguayos: Saporiti; Benincasa y Bertone; Pacheco, Sanz y Peña; Dacal, Módena. Piendibene, Scarone y Zibecchi.

Argentinos: C. T. Wilson; J. G. Brown y J. D. Brown: H. M. Grant, A. G. Grunochio y F. A. Brown; Elías Fernández, M. Susán, E. Hayes, A. P. W Hutton y J. Viale.

Otra vez los uruguayos

En 1911 en el campo de Gimnasia y Esgrima y que terminó con el merecido triunfo de nuestros clásicos rivales.

Fué uno de los mejores partidos de esta Copa y que recién se definió en sus postrimerías. La defensa de los argentinos fué insuperable y brillante. El quinteto uruguayo fué una línea maestra y en la mayor parte de la lucha resultó más armónica y articulada que la adversaria.

El primer tanto fué magistral: Piendibene cruza violentamente a la derecha y cuando ya se creía estéril la jugada del eje, P. Somma, en una carrera de gamo, se coloca en juego. Jorge Brown sale a su encuentro, sin evitar, empero, que el contrario desde el "corner" tire constreñido centro que Dacal fácilmente impulsa hacia la red. El resultado fué fatal para el cuadro porteño, y a renglón seguido una carga de los tres centrales uruguayos finaliza con un cruzado tiro de Piendibene, que deja sin chance a nuestro guardián.

Los cuadros en esta ocasión estaban compuestos de la siguiente forma:

Uruguayos: C. Saporiti; C. Ronzoni y M. Aphestegui; J. Pacheco, J. M. Durán y R. Ríos; J. Brachi, P. Dacal, J. Piendibene, A. Romano y P. Somma.

Argentinos: C. T. Wilson; J. y J. Brown; M. Molbrán, Grant y E. Brown; F. Fernández, M. Susán, H. Hayes, C. Lett y J. Viale.

Don Héctor Alfano dirigió este lance, al que concurrieron más de veinte mil personas.

El año de los de allende el Plata

En 1912 nuestros vecinos lograron un nuevo triunfo por dos tantos a cero, conseguidos por intermedio de Dacal y Scarone.

El partido se jugó en el Parque Central de la vecina orilla, siendo éstos dos equipos:

Uruguayos: C. Saporiti; J. Benincasa y M. Aphesteguy Pacheco, J. M. Durán, J. Pendibene, C. Scarone y A. Romano.

Argentinos: C. T. Wilson; Juan y Jorge Brown; J. Morroni, M. Susán y E. A. Brown; A. Ohaco, A. Ameal, G. Dannaher, H. Hayes y J. Viale.

Pepito Veleta, árbitro

En 1913 nuestros vecinos sufrieron una grave derrota, pues fueron batidos por el elevado total de cuatro tantos contra cero. En este partido una "guigne" inexplicable persiguió a la escuadra vecina, que durante una buena parte de él se vió privada del concurso de Dacal y Savio.

Don José D. Susán tuvo a su cargo la dirección del encuentro y los equipos eran los siguientes:

Argentinos: C. T. Wilson; A. Chiappe y J. D. Brown; R. J. Pepe; J. Morroni y A. Olivari; J. M. Rogers, A. B. Ohaco, M. Susán, D. Abatángelo y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti; J. Benincasa y M. Aphestegui; J. Pacheco, J. M. Durán y Savio; Pérez, P. Dacal, J. Pendibene, Vallarino y Altamirano.

Los cuatros tantos fueron marcados por Max Susán.

En 1914 no se disputó como resultante del conflicto.

La c'a de las calamidades

El año pasado se disputó en ésta, ante una concurrencia de 18.000 personas y los nuestros lograron imponerse, después de luchar bravamente.

En el primer período los uruguayos señalaron un tanto por intermedio de Piendibene, mas los nuestros no desmayaron y a los 17 minutos de la segunda parte igualaron posiciones por intermedio de Marcovecchio.

Diez minutos después Enrique Hayes colmó la ansiedad del público señalando tras un valiente esfuerzo el segundo y último tanto.

Don Héctor Alfano dirigió el partido y los cuadros estaban así constituídos:

Argentinos: J. J. Rithner: A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, C. García y G. Badaracco; R. F. Patro, A. Ohaco, A. Marcovecchio, E. Hayes y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti: J. Benincasa y M. Varela; J. Pacheco, R. Savio y J. Banzino ;Pérez, Dacal, Piendibene, Romano y Lázaro.

RESUMEN

Los argentinos han obtenido la histórica copa 5 veces; los uruguayos 3, habiéndose empatado en 2 ocasiones.

Nuestros hombres han señalado 16 tantos y los contrarios 12.

Marcadores de tantos

Argentinos: Max Susán 5, Enrique Hayes 2, Eliseo Brown 2, Alfredo Brown 1, Ernesto Brown 1, A. P. W. Hutton 1, A. Jacobs 1, T. González 1, A. Marcovecchio 1.

Uruguayos: P. Dacal 3, J. Piendibene 2, C. Scarone 2, P. Zibecchi 2, T. de Zumarán 2, J. C. Bertone uno.

Campeonato de interliags

Clasificados para jugar la final del campeonato de interligas, la Federación Atlética de Empleados y la Federación Comercial, el consejo ha resuelto que el partido se realice el 2 de septiembre, a las 2.30 p. m., en el field del club F. C. Oe.

GOLF

San Isidro Golf Club

El concurso anual para disputar el premio donado por el capitán señor H. Jones, se jugará el 15 del corriente en la cancha de San Isidro, siendo las condiciones 18 hoyos contra bogey con handicap.

